



Programa Cultural Agosto 2009

Embajada de España en México Consejería Cultural

ESPECTÁCULO 1 y 2 de agosto

“ESPAÑA PEREGRINA”

Recital de poesía de los autores españoles Alberti, Machado, Vallejo, Miguel Hernández y León Felipe con apoyo de música, danza y video. Se narra la resistencia del pueblo español durante la Guerra Civil. El espectáculo es presentado por la compañía “Walhalla, Arte Independiente en Escena” dirigida por Ricardo López Espinosa.

Organizado por Walhalla en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal y esta Embajada.
Lugar: Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollín Yoliztli (Periférico Sur, 5141. Col. Isidro Fabela, México, D.F.)
Hora: 12:30 p.m.

CONCIERTO 4 de agosto

CABO SAN ROQUE

El grupo español CABO SAN ROQUE ofrecerá el concierto “MÚSICA A MÁQUINA” en el que sus cinco integrantes compartirán escenario con una lavadora polifónica a cadena de bicicleta. Los temas instrumentales que se presentarán son contruidos sobre secuencias mecánicas y repetitivas, en que la intervención de los músicos transforma la repetición de la máquina en escenarios musicales y visuales dispersos.

Organizado en colaboración con el FIAC de León y el Instituto Ramon LLull
Lugar: Teatro Manuel Doblado (Hermanos Aldama esq. Pedro Moreno. Zona Centro. León. Guanajuato)
Hora: 20:00 hrs.

FESTIVAL 7-15 de agosto

SALTILLO-ARTFEST. Festival Internacional de Arte y Espacio Público

El Festival busca una recuperación de los espacios públicos desde una mirada creativa. Su programación reúne el Taller “Ciudad X: Morfología Urbana”, que da inicio con anterioridad al Festival, así como: ciclo de conferencias, concurso de bandas de rock, y un amplio programa artístico multidisciplinario: conciertos, exposiciones, obras de teatro, performance, acrobacia y video...

www.saltillo-artfest.com

Organizado por Inpublixpace y el Tecnológico de Monterrey con la colaboración de la Embajada de España.
Lugar: Diversas sedes. Saltillo, Coahuila.



CONCIERTO 8 de agosto

CABO SAN ROQUE

El grupo español CABO SAN ROQUE ofrecerá el concierto "MUSICA A MÁQUINA" en el que sus cinco integrantes compartirán escenario con una lavadora polifónica a cadena de bicicleta. Los temas instrumentales que se presentarán son contruidos sobre secuencias mecánicas y repetitivas, en que la intervención de los músicos transforma la repetición de la máquina en escenarios musicales y visuales dispersos.

Organizado en colaboración con La Casa del Lago Juan Jose Arreola y el Instituto Ramon LLull
Lugar: Casa del Lago Juan José Arreola (Antiguo Bosque de Chapultepec 1ra. Sección , D.F.)
Hora: 16:00 hrs.

CONCIERTO 9 de agosto

CABO SAN ROQUE

El grupo español CABO SAN ROQUE ofrecerá el concierto "MUSICA A MÁQUINA" en el que sus cinco integrantes compartirán escenario con una lavadora polifónica a cadena de bicicleta. Los temas instrumentales que se presentarán son contruidos sobre secuencias mecánicas y repetitivas, en que la intervención de los músicos transforma la repetición de la máquina en escenarios musicales y visuales dispersos.

Organizado en colaboración con La Casa del Lago Juan Jose Arreola y el Instituto Ramon LLull
Lugar: Casa del Lago Juan José Arreola (Antiguo Bosque de Chapultepec 1ra. Sección , D.F.)
Hora: 13:00 hrs.

MESA REDONDA 24 de agosto

TEOLOGÍA Y LIBERACIÓN.

1er. CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE IGNACIO ELLACURÍA: INTELLECTUAL, FILÓSOFO Y TEÓLOGO

Previo a la realización del primer Congreso Internacional TEOLOGÍA Y LIBERACIÓN. IGNACIO ELLACURÍA: INTELLECTUAL, FILÓSOFO Y TEÓLOGO, se realiza esta mesa redonda con todos los conferencistas del congreso: JON SOBRINO, RODOLFO CARDENAL, HECTOR SAMOUR y SERGIO BRAN de la Universidad Centro Americana; JUAN JOSE TAMAYO, Universidad Carlos III de Madrid; ENRIQUE DUSSEL, Universidad Autónoma Metropolitana; GERARDO MARTINEZ CRISTERNA, Fundación Ética Mundial de México ALEJANDRO ROSILLO, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, y MIGUEL CONCHA del Centro Universitario Cultural. Mayor información: www.eticamundial.com.mx

Organizado en colaboración con la Fundación Ética Mundial de México, la Fundación Hombre y Mundo, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad del Claustro de Sor Juana.
Lugar:Aula Magna de la Universidad del Claustro de Sor Juana (Izazaga, 92. Centro Histórico, D.F.)
Hora: 19:00 hrs.



CINE 24-28 de agosto

“CICLO DE CINE ESPAÑOL”

Ciclo de cine español en el que se proyectarán las siguientes películas: “Tesis” de ALEJANDRO AMENÁBAR; “El tren de la memoria” de MARTA ARRIBAS y ANA PÉREZ; “Días contados” de IMANOL URIBE; 8 cortos “Madrid en corto 09”: “Di me que yo” de MATEO GIL, “Doppelgänger” de ÓSCAR DE JULIÁN, “La tama” de MARTÍN COSTA, “Metrópolis ferry” de JUAN GAUTIER, “Parking” de JORGE MOLINA, “The end” de EDUARDO CHAPERO-JACKSON, “Tu(a)mor” de FERNANDO FRANCO y “Una vida mejor” de LUIS FERNÁNDEZ RENE; “La casa de Bernarda Alba” de MARIO CAMUS.

Organizado por la Consejería Cultural y la Universidad Autónoma del Estado de México (Toluca).

Lugar: Facultad de Humanidades de la UAEM.

Hora: 17:00 hrs.

CONGRESO DE GASTRONOMÍA 24-30 de agosto

“COCINA TRADICIONAL: PATRIMONIO CULTURAL DE LOS PUEBLOS, CONGRESO IBEROAMERICANO 2009”

El Congreso COCINA TRADICIONAL: PATRIMONIO CULTURAL DE LOS PUEBLOS, será un espacio de diálogo entre países iberoamericanos para defender y reforzar la identidad alimentaria como fundamento cultural y eje del bienestar. A través de la difusión de saberes vinculados a la alimentación, con especial acento en la resistencia cultural dinámica y abierta a favor de la emancipación alimentaria contribuirá al enriquecimiento mutuo entre los países participantes: Argentina, Bolivia, España, Italia, México, Panamá, Paraguay y Venezuela. El programa reúne foros, mesas testimoniales, talleres de cocina tradicionales, un taller de arte comestible, un mercadillo de artesanos mexicanos, y una muestra de cocina tradicional.
<http://www.congresodecocinatradicional.org/>

Organizado por la Dirección de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Escuela de Gastronomía Mexicana y al Universidad Nacional Experimental del Yaracuy en colaboración con la Consejería Cultural de la Embajada de España y el Gobierno Boliviano.

Lugar: Escuela de Gastronomía Mexicana (Coahuila 207. Col. Roma. D.F.) y Museo Nacional de Culturas Populares (Av. Hidalgo, 289. Col. Del Carmen, Coyoacán. D.F.)

EXPOSICIÓN 25 de agosto

300% SPANISH DESIGN

Esta exposición que comprende una selección de más de 300 piezas entre lámparas, sillas y carteles, muestra al espectador el potencial creativo del diseño mobiliario, industrial y gráfico español dando a conocer a sus artistas, marcas y empresas reuniendo lo más representativo del diseño español de los últimos 100 años. La muestra permanecerá en exhibición hasta el 8 de noviembre.

Organizado por SEACEX en colaboración con el Museo Franz Mayer.

Lugar: Museo Franz Mayer (Hidalgo 45, Centro Histórico. México, D.F.)

20:00 hrs.



CONGRESO 25-26 de agosto

TEOLOGÍA Y LIBERACIÓN.

1er. CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE IGNACIO ELLACURÍA: INTELECTUAL, FILÓSOFO Y TEÓLOGO

El primer Congreso Internacional TEOLOGÍA Y LIBERACIÓN. IGNACIO ELLACURÍA: INTELECTUAL, FILÓSOFO Y TEÓLOGO girará en torno a la vida y obra del sacerdote jesuita vasco, nacionalizado salvadoreño, quién fuera uno de los principales promotores de la teología de la liberación en Latinoamérica y cuya obra giraba, entre otros temas, en torno a la defensa de las mayorías populares y los pueblos oprimidos. El programa reúne una mesa redonda y nueve conferencias en las que participan: JON SOBRINO, RODOLFO CARDENAL, HECTOR SAMOUR y SERGIO BRAN de la Universidad Centro Americana; JUAN JOSE TAMAYO, Universidad Carlos III de Madrid; ENRIQUE DUSSEL, Universidad Autónoma Metropolitana; GERARDO MARTINEZ CRISTERNA, Fundación Ética Mundial de México y ALEJANDRO ROSILLO, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, y MIGUEL CONCHA del Centro Universitario Cultural Mayor información: www.eticamundial.com.mx

Organizado en colaboración con la Fundación Ética Mundial de México, la Fundación Hombre y Mundo, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad del Claustro de Sor Juana

Día 25-26 de agosto

Lugar: Centro Universitario Cultural –CUC. (Odontología, 35. Col. Copilco Universidad. México, D.F.)

Hora: de 16:00 a 20:00 hrs.

CINE 26 de agosto

CICLO DE CINE: VIOLENCIA DE GÉNERO

Inicio del ciclo de cine sobre violencia de género con la proyección de la película “Solás” de BENITO ZAMBRANO. El ciclo lo conforman tres películas y ocho cortometrajes que tratan un tema tan delicado como la violencia que sufren las mujeres en distintas formas y situaciones.

Organizado por la Consejería Cultural y la Universidad Autónoma del Estado de México (Toluca).

Lugar: Facultad de Políticas de la UAEM

Hora: 13:00 hrs.

CINE - DANZA - TEATRO 26 de agosto - 7 de septiembre

“INTERCULTURALIDAD 2009. CUARTO ENCUENTRO ARTÍSTICO CANARIAS - MÉXICO”

En su cuarta edición el encuentro “INTERCULTURALIDAD” abordará las disciplinas del cine, la danza y el teatro presentando diferentes actividades, tales como los espectáculos de danza y teatro “ESTRELLA DEL SUR” y “MAGDALENA CARMEN FRIDA KAHLO Y CALDERÓN” con coreografías de LUIS DONALDSON y el cortometraje “ON / OF” del director español VÍCTOR PECEÑO . El encuentro ha logrado favorecer el trabajo conjunto entre artistas españoles y mexicanos, sumándose en esta ocasión Venezuela como país invitado. www.myspace.com/proyectointerculturalidad

Organizado por Kratos Producciones, Donaldson Producciones y el Gobierno de Canarias en colaboración con esta Embajada.

Lugar: Diversas sedes.



Programa Cultural
Agosto 2009

Actividades

EXPOSICIÓN 27 de agosto - 18 de octubre

“HOJEANDO. CUATRO DÉCADAS DE LIBROS Y REVISTAS DE ARTISTAS DE ESPAÑA”

La muestra ofrece un panorama de cuarenta años de libros y revistas en España producidos por diferentes artistas, desde los años 60 hasta la actualidad. Están incluidos los trabajos de integrantes del grupo ZAJ, MIQUEL BARCELÓ, MUNTADAS, FRÉDERIC AMAT, EQUIPO CRÓNICA, BLEDA Y ROSA, JOAN BROSSA, TXOMIN BADIOLA, DANIEL CANOGAR, ALICIA FRAMIS o DORA GARCÍA, por mencionar a algunos.

Organizado por SEACEX en colaboración con la Biblioteca México.

Lugar: Biblioteca México. (Plaza de la Ciudadela No. 4 Col. Centro. México, D.F.)

TEATRO 31 de agosto - 3 de septiembre

“CICLO ABIERTO DE ESTUDIOS PLURIDISCIPLINARIOS”

Previo a la realización de la NOCHE DE TEATRO que tendrá lugar el día 5 de septiembre en el Teatro UNAM, se lleva a cabo este Ciclo que comprende cuatro jornadas de reflexión teórica en la que participan dramaturgos de Colombia, España, Francia, India, Italia y México. Por parte española, en la segunda jornada del Ciclo que lleva por título “Pequeño ejercicio para pensar en lo que produce el tetro”, se presenta el dramaturgo JUAN NAVARRO.

http://www.proyecto3.info/Cuarta_noche_de_teatro.html

Organizado por grupo Proyecto 3 en colaboración con FONCA “Programa de Coinversiones 2008-2009”, la Universidad Nacional Autónoma de México, y esta Embajada.

Lugar: Casa Refugio Citlaltepec y Centro Cultural Universitario Tlatelolco



Embajada de España
Consejería Cultural

Programa Cultural
Agosto 2009

Continúan hasta el

2 de agosto EXPOSICIÓN

“PINTORES CATALANES EN MÉXICO”

Selección de 41 obras de los artistas: GUINOVART, JOSEP BARTOLÍ, JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN, ANTONI TAPIES, DANIEL ARGIMÓN, JOAN MIRÓ, JORDI BOLDÓ, ANTONI PEYRI, ALBERTO GIRONELLA y ARCADI ARTIS. www.ivec.gob.mx

Organizado en colaboración con la Galería Pecanins y el Instituto Veracruzano de la Cultura.

Lugar: Centro Cultural Casa Principal del IVEC (Mario Molina 315. Centro Histórico, Veracruz, Veracruz)

8 de Agosto TALLER ARQUITECTURA

“TALLER CIUDAD X: MORFOLOGÍA URBANA”

El taller se plantea un proceso de análisis de la realidad urbana de Saltillo y sus problemáticas a través de la observación directa al recorrer la ciudad, la discusión, el debate y la respuesta creativa. Contará con la participación de especialistas mexicanos y españoles. Por parte de España participa el artista visual DOMÈNEC. www.inpublixpace.com; www.saltillo-artfest.com

Organizado por Inpublixpace y el Tecnológico de Monterrey con la colaboración de la Embajada de España.

Lugar: Tecnológico de Monterrey Campus Saltillo.

9 de agosto ENCUENTRO

“XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCENA CONTEMPORANEA”

El Encuentro reúne en una primera fase talleres impartidos por dramaturgos de España, Argentina, Francia y Perú, en trono a diferentes técnicas, formas de entrenamiento y metodología del teatro corporal o teatro de la fisicalidad, así como conferencias y mesas redondas en trono al mismo tema. Posteriormente se presentan espectáculos que muestran el trabajo de los dramaturgos participantes completando con ello la visión de la propuesta pedagógica.

Por parte española participan: ANGELICA LIDELL con el espectáculo “LA DESOBEDIENCIA”; y el taller “LA TRANSGRESIÓN: DE ABRAHAM A SADE”; ROGER BERNAT, con el espectáculo “DOMINIO PÚBLICO” y el taller “HACER COSAS CON PERSONAS”; ROSA SANCHEZ y ALAIN BAUNMAN con el taller “LA MIRADA TACTIL” y GUILLERMO HERAS con el taller de “GESTION CULTURAL” www.teatrolineadesombra.org

Organizado por la compañía Teatro Línea de Sombra en colaboración de la Unión Europea, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Coordinación Nacional de Teatro del INBA, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de Hidalgo, y esta Embajada.

Lugar: Diversas sedes en Pachuca, Hidalgo y Distrito Federal.



Embajada de España
Consejería Cultural

13 de agosto FESTIVAL

“FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO. FIAC09”

La XV edición del Festival Internacional de Arte Contemporáneo tendrá como tema central el No-Arte. El Festival será un espacio para reflexionar sobre como “la negación del arte” es una de las estrategias consolidada como tradicionales. Tendrá como subtemas: La modernidad desplazada, Circo y arte popular y, Disciplinas como Arquitectura, Diseño, Moda, etc.

Por parte española participan ANGELICA LIDELL, dramaturga y JOSÉ LUIS BREA (Universidad de Castilla-La Mancha).
<http://www.leon.gob.mx/cultural>

Organizado por el H. Ayuntamiento de León, el Instituto Cultural de León y el Forum Cultural Guanajuato, con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato y de múltiples instituciones públicas y privadas nacionales e internacionales.

23 de agosto EXPOSICIÓN

“RETRATO DE LA BURGUESÍA. DISECCIÓN DE UN MURAL.”

La exposición está conformada por 185 piezas, entre cartas, documentos, fotografías y dibujos que describen el origen e importancia del mural “RETRATO DE LA BURGUESÍA”, que se pintó hace 70 años en la sede del Sindicato Mexicano de Electricistas y en el que colaboraron, los españoles JOSEP RENAU, MIGUEL PRIETO y ANTONIO RODRÍGUEZ LUNA y los mexicanos: DAVID ALFARO SIQUEIROS, LUIS ARENAL y ANTONIO PUJOL.

Organizado por el Museo de la Ciudad de México en colaboración con la Embajada de España.
Lugar: Museo de la Ciudad de México (Pino Suárez No. 30. Centro Histórico. México, D.F.)

13 de septiembre EXPOSICIÓN

“PARAÍOS ELEMENTALES”

Muestra del artista plástico español LUIS MORO quien ha recreado el mundo animal y su entorno orgánico, preocupado fundamentalmente por la naturaleza vegetal y animal, elementos constantes en su trabajo. La muestra comprende una selección de 60 obras, 58 pinturas y dos esculturas

Organizado por el Museo de Arte de Querétaro y la Junta de Castilla y León, en colaboración con esta Embajada.
Lugar: Museo de Arte de Querétaro (Allende Sur 14 Casi esq. con Pino Suárez. Centro Histórico. Querétaro)



Programa Cultural
Agosto 2009

Continúan hasta el

14 de septiembre EXPOSICIÓN

“ÁLBUM”

En el marco del programa el museo fuera del museo que tiene el Museo Universitario del Chopo se presenta esta exposición de la artista española ANA CASAS BRODA. La muestra es un trabajo fotográfico que narra la historia de cuatro generaciones de mujeres en torno a tres ejes fundamentales: la casa, el cuerpo y la memoria. ANA CASAS desarrolla un discurso en torno a la búsqueda y construcción de su propia identidad, con base en su pasado y su presente.

Organizado por el Museo Universitario del Chopo (UNAM) en colaboración con esta Embajada.

Lugar: Galería de la Ciudad de Aguascalientes (Venustiano Carranza 101. Col. Centro. Aguascalientes, Aguascalientes).

20 de septiembre EXPOSICIÓN

“FUEGOGRATIS”

En esta exposición el artista español JORDI COLOMER se pregunta por la forma en que el urbanismo influye en el comportamiento humano y explora así la omnipresencia y los inconvenientes de la modernidad en el paisaje urbano. La muestra presenta instalaciones como Anarchitekton (2002-2004), y obras recientes, como En la Pampa, o la serie de fotografías Pozzo Al Monte.

Organizado por SEACEX y el Laboratorio Arte Alameda

Lugar: Laboratorio Arte Alameda (Doctor Mora No. 7. Col. Centro. México, D.F.)

Enero de 2010 EXPOSICIÓN

“CILDO MEIRELES”

En el marco del ciclo de exposiciones temporales UNO + ∞, se presenta una muestra antológica de uno de los artistas brasileños más visibles en la escena del arte contemporáneo internacional: CILDO MEIRELES. La exposición presenta un recorrido por la obra del artista a través de instalaciones, dibujos y objetos realizados entre 1967 y 2008. La sede anterior a México fue el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA).

Organizado por el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) y la Tate Modern de Londres en colaboración con esta Embajada.

Lugar: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (Insurgentes Sur 3000. Centro Cultural Universitario. UNAM. México, D.F.)



Embajada de España
Consejería Cultural

PLAZO DE SOLICITUD

15 de Agosto

“XXXI Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla”, podrán concursar cuantos poetas lo deseen, siempre que sus obras se presenten escritas en castellano. Convoca la Comisión Organizadora del Premio, la Ciudad Autónoma de Melilla a través de su Consejería de Cultura y Festejos y la Universidad Nacional de Educación a Distancia a través de la Facultad de Filología. (www.uned.es/ca-melilla)

31 de Agosto

La Fundación Pilar i Joan Miró, siguiendo la voluntad de sus fundadores, quiere promover, difundir, ayudar a las jóvenes generaciones de artistas en su formación e impulsar compromiso de innovación y búsqueda sincera de nuevos caminos de creación. Asimismo, desea promover investigación sobre la vida y la obra de Joan Miró, así como su contexto artístico-cultural.

Convoca los “Premios y Becas Pilar JUNCOSA Y SOTHEBY’S 2009”. ((info@fpjmiro.org) (www.miro.palmademallorca.es/download/2009/premis_bequessweb.pdf)

5 de Septiembre

X Premio de Narrativa breve “Tirant Lo Blanc”, convocado por el Orfeó Catalá de México en el que podrán participar todas las narraciones escritas en catalán o castellano, con tema libre y un máximo de 10 cuartillas de extensión, a doble espacio y por una sola cara. (www.ocm.cat) (orfeocatala@ocm.cat)

25 de Septiembre

Premio de Poesía “XVIII Quijote de Plata” y Premios Dulcinea y Sancho Panza, que otorga la Asociación Cultural “Peña Rodense” en Madrid, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de la Roda (Albacete). Podrán participar en éste certamen cuantos poetas lo deseen siempre que sus trabajos estén escritos en castellano. (www.albacity.org/agenda/literatura/premio-poesia-quiote-plata)

08 de Octubre

XLVII Concurso Internacional de Canto “Francisco Viñas” y XXXIX Cursos Internacionales de Interpretación Musical, convocado por el Gran Teatro de Liceu de Barcelona. (www.francisco-vinas.com) (info@francisco-vinas.com)

3

0 de Octubre

XXXVI Concurso de Cuentos “Hucha de Oro”, podrán participar los autores que lo deseen, españoles o extranjeros. Los cuentos deberán ser originales, inéditos y no haber sido seleccionados o premiados en ningún otro concurso literario antes de la terminación total del presente concurso. Convoca la Fundación de las Cajas de Ahorros (FUNCAS) de Madrid. (www.funcas.es) (huchadeoro@funcas.es)

