

Programa Cultural ABRIL 2010

Embajada de España
Consejería Cultural

Av. Horacio 712
Col. Polanco Reforma
11550 México D.F.
Tel.: 52802714
Fax: 52802787
oficinacultural@aecid.org.mx



Actividades

1-4 de ABRIL	EXPOSICIÓN PINTORES CATALANES EN MÉXICO Inauguración de la exposición que reúne una selección de obras de importantes artistas catalanes que desarrollaron parte de su obra y su vida en México, como GUINOVART, JOSEP BARTOLÍ, JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN, ANTONI TAPIES, DANIEL ARGIMÓN, JOAN MIRÓ, y JORDI BOLDÓ, Organizado en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo N° 8 de Aguascalientes y La Galería Pecanins. Lugar: Museo de Arte Contemporáneo n° 8 [Calle Morelos esq. Primo de Verdad S/N, Centro Histórico, Aguascalientes, Ags.].
Durante todo el mes de abril	CINE CINEMA MIGUEL HIDALGO La Delegación Miguel Hidalgo proyectará las películas infantiles españolas: <i>Tadeo Jones y el sótano maldito</i> ; <i>Jirafas</i> ; y <i>El bosque animado</i> con la finalidad de acercar el cine al público infantil de forma gratuita. Más información: http://miguelhidalgo.gob.mx/externos/ejemplos/cultura/sitio/cinema.html
10 abril	EXPOSICIÓN DUERMEVELA Y OTROS ENSUEÑOS Exposición del artista Ubay Murillo, artista contemporáneo quien destaca por retratar objetos, escenarios, decorados y localizaciones. Organizado en colaboración con GE Galería, San Pedro Garza, Nuevo León. Lugar: GE Galería, (Independencia 226 Poniente., Centro de San Pedro Garza García, Nuevo León) Más información en: http://gegaleria.com y www.ubaymurillo.com

<p>14 - 18 de Abril</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p>ZONA MACO – MEXICO ARTE CONEMPORÁNEO Una de los principales eventos de arte contemporáneo en México presenta exposiciones de más de noventa galerías de distintas partes del mundo.</p> <p>Organizado por Cultura y Arte Contemporáneo Zeta. Sedes: Centro Banamex, Sala D (Av. Conscripto 311, Lomas de Sotelo México D.F. Tel. 5268 2000)</p> <p>Mayores informes: www.zonamaco.org</p>
<p>15 – 17 abril</p>	<p>EDUCACIÓN</p> <p>XII Simposio Internacional de Ingeniería Civil - 2010</p> <p>Encuentro de profesionales de la Ingeniería Civil que en esta edición girará sobre el tema “Construyendo un mundo sustentable” y contará con la participación del académico español Francisco Osorio Robles, de la Universidad de Granada, quien impartirá una conferencia magistral.</p> <p>Organizado en colaboración con el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente – ITESO.</p> <p>Consulte el programa en: www.simposiumcivil.iteso.mx</p>
<p>15 – 30 de Abril</p>	<p>DANZA</p> <p>L’ANÒNIMA IMPERIAL Compañía catalana de danza que presentará por primera vez en México su espectáculo Variacions Al.lleluia en el circuito de Teatros Centenarios del Instituto Nacional de las Bellas Artes.</p> <p>Participan: Inma Ascencio, Alexandre Kurth, Mariana López Mora, Yester Mulens, Raquel Miró, bajo la dirección de Juan Carlos García Jiménez. Organizado en colaboración con el Instituto Nacional de las Bellas Artes.</p> <p>Presentaciones:</p> <p>15 – 16 abril, México D.F. - Teatro de la Danza (Centro Cultural El Bosque, Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N,)</p> <p>19 abril, Hermosillo, Sonora – Muestra internacional de danza contemporánea “Un desierto para la danza” .</p> <p>12 abril, Nogales, Sonora – Muestra internacional de danza contemporánea “Un desierto para la danza”,</p> <p>23 abril, Culiacán, Sinaloa – Festival Internacional de danza contemporánea “José Limón”.</p> <p>25 abril, Mazatlán, Sinaloa – Festival internacional de danza contemporánea “José Limón”.</p> <p>27 abril, Ensenada, Baja California - Festival internacional de danza “Ensenada danza también”.</p> <p>28 abril, Tijuana, Baja California, Festival internacional de danza/Tijuana “Cuerpos en Tránsito”.</p> <p>30 abril, Mexicali, Baja California, Festival internacional de danza contemporánea “Entre Fronteras”.</p> <p>Más información: www.lanonima.com</p>

<p>22 de abril</p>	<p>MÚSICA VETUSTA MORLA</p> <p><i>Un Día en el Mundo</i> es el título del LP debut de Vetusta Morla, un álbum que se ha convertido a estas alturas en uno de los discos de la temporada con mejor acogida entre el público y la crítica del pop-rock independiente español. Un trabajo nacido del empeño en ser fieles a sí mismos y hacer canciones en tiempos de incertidumbre, editado en su propio sello discográfico, <i>Pequeño Salto Mortal</i>, un nombre que es un resumen de lo que significa ser “independiente” más allá de los tópicos. Además de la energía, vivencias y carteles de “no hay entradas” cosechados durante los conciertos en los últimos dos años, Vetusta Morla ha obtenido también importantes distinciones.</p> <p>Organizado por: La fábrica de chocolate en colaboración con el Centro Cultural de España en México y la Consejería Cultural de la Embajada de España.</p> <p>Lugar: Centro Cultural de España en México [Guatemala, 18 (detrás de la Catedral) Centro Histórico]</p>
<p>29 de abril</p>	<p>MÚSICA VETUSTA MORLA</p> <p><i>Un Día en el Mundo</i> es el título del LP debut de Vetusta Morla, un álbum que se ha convertido a estas alturas en uno de los discos de la temporada con mejor acogida entre el público y la crítica del pop-rock independiente español. Un trabajo nacido del empeño en ser fieles a sí mismos y hacer canciones en tiempos de incertidumbre, editado en su propio sello discográfico, <i>Pequeño Salto Mortal</i>, un nombre que es un resumen de lo que significa ser “independiente” más allá de los tópicos. Además de la energía, vivencias y carteles de “no hay entradas” cosechados durante los conciertos en los últimos dos años, Vetusta Morla ha obtenido también importantes distinciones.</p> <p>Organizado por: Lunario del Auditorio Nacional y La fábrica de chocolate en colaboración con la Consejería Cultural de la Embajada de España.</p> <p>Lugar: Lunario del Auditorio Nacional [Costado poniente del Auditorio Nacional frente al Campo Marte. Entre Reforma y Calle del Campo de Marte. Col. Polanco Reforma. México D.F.]</p>
<p>29 – 30 de Abril</p>	<p>EDUCACIÓN</p> <p>V SIMPOSIUM DE ARQUITECTURA PROGRESIVA, MEXICO</p> <p>Encuentro de profesionales de la Comunidad arquitectónica. En esta edición contará con la participación de la reconocida arquitecta española Carme Pinós, quien ha sido galardonada con el Premio Nacional de Arquitectura en España y cuyo proyecto, la Torre Cube, obtuvo el primer lugar en la Bienal Española de Arquitectura 2007.</p> <p>Organizado en colaboración con “node. a creative nexos”</p> <p>Lugar: Centro Cultural Universitario, UNAM, (Insurgentes Sur, 3000, México D.F.)</p> <p>Consulte la programación en: www.nodecreative.com.mx</p>

**30 abril – 8
mayo**

FESTIVAL

III FESTIVAL NARRACIÓN DE CUENTOS PARA NIÑOS (Cuentos grandes para calcetines pequeños)

Espectáculos de cuentos dedicados a los niños de todas las edades, realizados por los narradores de cuentos provenientes de distintas partes de México y del mundo. Talleres de narración oral como herramienta pedagógica y apoyos educativos dirigidos a padres de familia y a docentes. Talleres de manualidades para los niños. Participarán narradores de México, Colombia, España, Francia y Perú.

Organizado en colaboración con Cuentos Grandes para Calcetines pequeños.

Participan: Narradores de México, Colombia, España, Francia y Perú. España estará representado por la cuenta cuentos Eva Cabo.

Lugar: Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca (Macedonio Alcalá s/n Centro 68000 Oaxaca de Juárez Oaxaca) y, sedes alternas

Consulte el programa en: <http://cuentosgrandes.com>

Continúan hasta...

<p>1, 8 15, 22, 29 de Abril</p>	<p>TEATRO</p> <p>El Extraño Caso de Tai Chi y Té Chai</p> <p>Dos gerentes de un banco en China viven la paradoja de trabajar como esclavos, vivir como chinos y fantasear con ser ricos. Los banqueros trazan un plan estúpidamente perfecto para ganarse la lotería. El robo marcha de maravilla, pero el plan fracasa cuando no ganan ni un premio. Esto lleva a los personajes a tomar una decisión: o huir del país o robar más millones para tener más posibilidades de ganar. El destino los lleva a un desenlace inesperado donde se mezclan el azar, el dinero, la vida, la muerte y el panda del amor. Espectáculo subversivo basado en la técnica ancestral del bufón. Basado en una historia real china.</p> <p>Organizado en colaboración con la compañía de teatro Anímate y el Centro Cultural Helénico. Participan: Compañía de Teatro Anímate. Dramaturgia: Juanma Rodríguez. Dirección: Helena Olivieri</p> <p>Lugar: Foro La Gruta, Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn,41550900. Día y hora todos los jueves, 20.30 horas. www.helenico.gob.mx</p>
<p>6 de MAYO</p>	<p>CINE</p> <p>AMBULANTE 2010</p> <p>Festival itinerante de cine documental que fue fundado en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Pablo Cruz, cuya intención es promover cine documental por toda la República. Durante la gira, se proyectan documentales mexicanos e internacionales en diferentes complejos de Cinépolis de 16 ciudades de la República.</p> <p>La programación de la quinta edición estará compuesta por siete secciones con alrededor de 50 documentales y con la presencia de más de 30 directores invitados.</p> <p>Organizado: CANANA FILMS, Cinépolis, Documental AMBULANTE AC, Festival Cine Morelia.</p> <p>Lugar: Diferentes sedes de la cadena Cinépolis en 16 ciudades de la República.</p>

Convocatorias

30 de ABRIL	I Premio de Ensayo “España en sus exilios” de Luarna Ediciones. El premio desea recoger el legado de todos aquellos españoles a los que la intransigencia y el dogmatismo de algunos les forzó a abandonar la tierra de todos. Podrán presentarse todos los escritores, estudiosos y/o investigadores de nacionalidad española o descendientes de españoles, que lo deseen. (https://www.luarna.com/Paginas%20comunes/PremioEsp.aspx)
30 de ABRIL	IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove. Dotado de 27.000€, está dirigido a artistas menores de 35 años de cualquier nacionalidad o residencia. La temática y la técnica son libres y se ha establecido un formato límite de 200x200 centímetros. Las bases pueden consultarse en: (www.fundacionmariajosejove.org)
31 de MAYO	“4º Certamen Internacional Leopoldo Alas Mínguez, para textos teatrales LGTB”. La iniciativa, organizada por la Asociación Cultural Visible (COGAM-FELGTB) y la Fundación Autor/SGAE, busca estimular y normalizar la presencia del colectivo LGTB en la creación teatral contemporánea en lengua española. Podrán concurrir a este premio todos los autores que lo deseen, de cualquier nacionalidad. (www.fesivalgayvisible.com) (visible@festivalgayvisible.com)
31 de JULIO	“IV Premio de Derechos Humanos Rey de España”, tiene como objetivo premiar a las entidades de naturaleza pública o privada que se hayan distinguido, en España, Portugal y demás países Iberoamericanos, en la defensa, promoción y realización de los derechos humanos y los valores democráticos, o que hayan impulsado la investigación o la puesta en práctica de programas de actuación dirigidos a promover estos valores. En ningún caso podrán concurrir a él ni ser presentadas candidaturas de personas físicas. Instituido con carácter bienal y de forma conjunta por la Cátedra Democracia y Derechos Humanos, de la Universidad de Alcalá, y por el Defensor del Pueblo de España. (estudiosymodernizacion@defensordelpueblo.es)
31 de JULIO	XLVI Premio Internacional de Cuentos “Miguel de Unamuno”. Podrán concursar todos los escritores, tanto españoles como extranjeros, que presenten su obra escrita en castellano, quedando excluidos los autores premiados con cualquiera de los galardones en convocatorias anteriores de este concurso. Convoca Caja Duero. (www.cajaduero.es)
15 de AGOSTO	XXXII Premio Internacional de Poesía “Ciudad de Melilla”. Será adjudicado a un libro de poemas inédito y de temática libre escrito en lengua castellana y que no supere los 750 versos. El fallo tendrá lugar en la segunda quincena del mes de octubre. (www.uned.es/ca-melilla) (internacionaldepoesia@melilla.uned.es)

<p>30 de SEPTIEMBRE</p>	<p>Beca de Investigación sobre poesía Española Actual “Miguel Hernández”. La Ciudad Autónoma de Melilla, a través de la Consejería de Cultura y en colaboración con la Facultade de Filología de la UNED instituye con carácter anual esta beca dotada con 4500 euros de premio para la realización de un trabajo de investigación. www.melilla.es</p>
<p>20 de OCTUBRE</p>	<p>III Premio Ateneo Jovellanos de Investigación Histórica Española-Hispanoamericana. Podrán concurrir cuantos autores lo deseen, sea cual sea su nacionalidad, siempre que se utilice el idioma español, convoca Ateneo Jovellanos Fundación Ateneísta de Asturias, Gijón. www.elateneo.es (secretaria@ateneojovellanos.com)</p>