

Programa Cultural MARZO 2010

Embajada de España
Consejería Cultural

Av. Horacio 712
Col. Polanco Reforma
11550 México D.F.
Tel.: 52802714
Fax: 52802787
oficinacultural@aacid.org.mx



Actividades

1 - 30 de MARZO	<h2>MÚSICA</h2> <p>XIII FESTIVAL EUROJAZZ</p> <p>Festival de música jazz cuyo objetivo es difundir la identidad europea y reforzar la cooperación cultural entre los Estados Miembros de la Unión Europea. Por parte española contará con la presencia del grupo “KAULAKAU”, formación de folk-jazz integrada por el zafonista MARC EGEE, el contrabajista FRANCO MOLINARI, el virtuoso de la tenora JORDI MOLINA y ENRIC CANADA a la percusión.</p> <p>Organizado: CENART (Centro Nacional de las Artes), las Embajadas de los Estados Miembros de la Unión Europea y la Delegación de la Comisión Europea en México. Lugar: CENART (Río Churubusco S/N. Col. Country Club, México D.F.) Más información: www.cenart.gob.mx</p>
1– 27 de MARZO	<h2>FESTIVAL</h2> <p>XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL – X ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MUJERES EN EL ARTE.</p> <p>Encuentro organizado por un grupo de artistas y destacadas universitarias, que luchan por hacer visible y reconocer la labor de las mujeres que han dedicado su vida al arte consagrando con su obra la cultura Universal. En esta edición, el encuentro tendrá las siguientes temáticas: mujeres en el arte en el contexto del bicentenario, los derechos de las mujeres y, homenaje a Leonora Carrington.</p> <p>Organizado en colaboración con el Colectivo de Mujeres en la Música A.C. y la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte. Sedes: México DF: Palacio de Bellas Artes, Antiguo Palacio del Arzobispado, Anfiteatro Simón Bolívar, Teatro de la Danza y Auditorio Jaime Torres Bodet del IPN, San Cristóbal de las Casas, Chiapas: Comunidad de Aprendizaje para el Desarrollo, “Porfirio Encino Hernández”, Barrio de María Auxiliadora. Consulte el programa de actividades en: www.comuart.org y, //colectivomujeresenelarte.blogspot.com</p>
6,7,12,13,19,20,26 y 27 de MARZO	<h2>CINE</h2> <p>CINEMA MIGUEL HIDALGO</p> <p>La Delegación Miguel Hidalgo proyectará la película española <i>Te Doy Mis Ojos</i>, de la directora ICÍAR BOLLAÍN, con la finalidad de acercar el cine al público de forma gratuita y sensibilizar acerca de la violencia de género.</p> <p>Más información: http://miguelhidalgo.gob.mx/externos/ejemplos/cultura/sitio/cinema.html</p>

<p>8 de MARZO</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p>LAS MUERTES CHIQUITAS</p> <p>Proyecto de la artista catalana Mireia Sallarès que explora las relaciones entre el orgasmo femenino, el poder y la violencia a través de la fotografía, el vídeo y la escritura, dando como resultado un exquisito trabajo transdisciplinar que amplía la experiencia estética del espectador, guiándolo hacia la reflexión.</p> <p>Organizado en colaboración con la artista y el Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”.</p> <p>Lugar: Centro Cultural la Ciudadela del Arte [Dr. Ignacio Hierro 310 Centro Histórico, Zacatecas, Zacatecas].</p>
<p>9 - 16 de MARZO</p>	<p>MÚSICA</p> <p>GIRA PROMOCIONAL KAULAKAU</p> <p>Aprovechando su visita a México para inaugurar el XIII Festival Eurojazz, la formación de folk-jazz integrada por el zanfonista MARC EGEA, el contrabajista FRANCO MOLINARI, el virtuoso de la tenora JORDI MOLINA y ENRIC CANADA a la percusión, ofrecerá los siguientes conciertos:</p> <p>9 de marzo. Pata Negra. 21:00 horas. [Tamaulipas 30, esq. Juan Escutia, Col. Condesa, 06140, México D.F.]</p> <p>10 de marzo. Centro Cultural de España. 22:00 horas. [Guatemala, 18. Centro Histórico. México D.F.]</p> <p>11 de marzo. Restaurante Bar Nueva Orleans. 21:00 horas. [Av. Revolución, 1655. San Ángel, 01000, México D.F.]</p> <p>12 de marzo. Teatro Ocampo. 20:00 horas. [Jardín Juárez 2 esq. Lerdo de Tejada., Centro. Cuernavaca]</p> <p>14 de marzo. Casa del Lago. 12:00 horas. [Antiguo Bosque de Chapultepec 1a sección, 11850, México D.F.]</p> <p>16 de marzo. Festival Internacional de Tehuacan, 19:00 horas. Más información: http://www.fith1660.gob.mx/index.php</p>
<p>11 de MARZO</p>	<p>CINE</p> <p>EN EL BALCÓN VACÍO</p> <p>El Centro Cultural Universitario ofrecerá una función especial de la película EN EL BALCÓN VACÍO. Dirigida por José Miguel García Ascot en 1961, se considera la primera película del cine mexicano experimental.</p> <p>“En el balcón vacío está dedicada ‘a los españoles muertos en el exilio’ y esto anuncia su tono elegíaco, la textura autobiográfica y nostálgica de su argumento. [...] Más que una narración documental o dramática, es un poema narrativo”. (Jomí García Ascot: el largo caminar hacia el otro. Por José María Espinasa. Novedades. Suplemento. 24 de agosto de 1986.)</p> <p>La película, que se proyectará en 35 mm., fue restaurada gracias al apoyo de la Embajada de España en México.</p> <p>Se contará con la presencia del Sr. Diego García Elio y su familia.</p>

	<p>Organizado por la Filmoteca de la UNAM. Lugar: Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario (CCU). 20:00 horas. [Ciudad Universitaria, Insurgentes Sur 3000.]</p>
12 - 18 de MARZO	<p>CINE</p> <p>CINEMA GLOBAL Dentro del marco de las celebraciones de la Ciudad de México como Capital Cultural de Iberoamérica, Cinema Global (2010) propone una mirada a los directores más arriesgados del nuevo cine Iberoamericano. Este ciclo intenta encontrar vínculos y diálogos entre los protagonistas iberoamericanos que actualmente están mostrando sus películas y/o videos en los festivales, muestras y museos más vanguardistas del mundo. Compuesto por 30 títulos aproximadamente, conformados por un programa en colaboración con el Instituto Cervantes llamado <i>D'generación</i>, experiencias subterráneas de la no-ficción española, y un programa de 16 títulos entre ficciones y documentales llamado <i>Iberoamérica hoy</i>.</p> <p>Producido por Circo 2.12 en colaboración con el Festival de México y La Sociedad del cine de Tlatelolco. Lugares: Centro Cultural Tlatelolco. [Av. Ricardo Flores Magón No. 1, Col. Nonoalco-Tlatelolco.] Centro Cultural de España. [Guatemala, 18. Centro Histórico, México D.F.] Más información: http://cinemaglobal2010.wordpress.com/</p>
12 - 19 de MARZO	<p>CINE</p> <p>XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUADALAJARA En su vigesimoquinta edición el Festival Internacional de Cine en Guadalajara exhibirá dentro de su programa más de 250 películas, en secciones dentro y fuera de competencia, representando lo más nuevo de la cinematografía mundial de 2009 y 2010.</p> <p>Además, se podrá disfrutar de funciones especiales, ciclos, encuentros y actividades en torno a la industria cinematográfica, entre los que cabe destacar FOCO DE ANDALUCÍA y TALENT CAMPUS, que contará con los profesionales españoles CHIARA ARROYO, RAY LORIGA Y ANTONIO PARRA.</p> <p>Organizado: Ayto. Guadalajara, Universidad de Guadalajara, el Gobierno del Estado de Jalisco, CONACULTA y Cinépolis. Lugar: Diferentes sedes de la cadena Cinépolis en Guadalajara. Más información: www.guadalajaracinemafest.com</p>
13 de MARZO	<p>CINE</p> <p>DÍA DE ESPAÑA EN EL XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUADALAJARA El 25 Festival Internacional de Cine de Guadalajara dedicará el día 13 de marzo a España. Se llevará a cabo una función especial de la película <i>Yo, también</i>, por la</p>

	<p>que la actriz LOLA DUEÑAS ha sido galardonada con el Goya a la Mejor Interpretación Femenina en la última edición de los Premios Goya.</p> <p>Organizado por el Festival Internacional de Cine de Guadalajara en colaboración con la Consejería Cultural de la Embajada de España en México. Lugar: Estudio Teatro Diana. 21:00 horas [Av. 16 de Septiembre #710, Zona Centro. Guadalajara, Jalisco, México.]</p>
--	--

<p>13 y 14 de MARZO</p>	<p>TEATRO</p> <p>ANTÍGONA (de María Zambrano) María Zambrano es una de las intelectuales más importantes de nuestra contemporaneidad. "ANTÍGONA" basada en La tumba de Antígona es la única pieza teatral de la insigne malagueña María Zambrano (1904-1991). La obra es una versión en la que la autora hace suya la tragedia de Sófocles rescatando al personaje de su condición de mito y reviviéndolo. Según María Zambrano, Antígona no se suicidó en su tumba, concediéndole la oportunidad de vivir entre la vida y la muerte, rescatada al fin de la fatalidad y actualizando su universo mítico con aportaciones del psicoanálisis y la fenomenología de los sueños.</p> <p>Participan: Compañía de Teatro "El Círculo de Tiza". Dirección: Franco Palmieri.</p> <p>Organizado en colaboración con el Centro Cultural el Bosque Lugar: Teatro Orientación, Centro Cultural el Bosque. Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n Col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Delegación Miguel Hidalgo. Teléfono(s): 52-80-87-71 Hora: 19.00 horas sábado y 18.00 horas domingo.</p>
<p>16 al 28 de MARZO</p>	<p>FESTIVAL</p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL TEHUACAN 1660 Surgió en 1995 con el nombre de Festival de la Ciudad. Fortalece el flujo turístico de la ciudad de Tehuacán y proyecta el trabajo de los artistas locales. Cuenta con la participación de artistas mexicanos y extranjeros que exponen sus obras musicales, de artes plásticas, daza y <i>performance</i>.</p> <p>Organizado en Colaboración con la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Tehuacan. Lugar: Parque Juárez (Centro de Tehuacan) y Complejo Cultural del Carmen, Parque Ecológico (Reforma Norte 210) Tehuacan, Puebla Consulte programación y horarios en: http://www.fith1660.gob.mx</p>
<p>16 al 23 de MARZO</p>	<p>LITERATURA</p> <p>LIBROBÚS En el contexto del Festival Internacional Tehuacan 1660, el Librobus recorrerá distintos municipios aledaños a Tehuacan, llevando libros en donación y venta a precios económicos de importantes editoriales, así como talleres y cuentacuentos dirigidos principalmente a niños.</p>

	<p>Organizado en colaboración con EDUCAL, la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), editoriales y municipios del Estado de Puebla. Mayor información: www.educal.com.mx</p>
<p>22 de MARZO</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p>EL PAPEL DE LA DIFERENCIA Curada y producida por la Asociación de Revistas Culturales de España (A.R.C.E.), la muestra propone un recorrido visual por las portadas históricas y actuales de las revistas culturales más emblemáticas del panorama español. Además del recorrido visual el visitante podrá disfrutar de las propias revistas in situ.</p> <p>Organizado en colaboración con la Asociación de Revistas Culturales de España (A.R.C.E.) y la Universidad de Guanajuato. Lugar: Sala Polivalente y Sala Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato [Lascurain de Retana 5, Zona Centro, Guanajuato, Gto.].</p>
<p>24 y 25 de MARZO</p>	<p>SEMINARIO</p> <p>MARCELO EXPÓSITO EN: MÁQUINAS ARTÍSTICAS, MÁQUINAS DE GUERRA: LA PRODUCCIÓN MATERIAL DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN Como parte del Programa del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, <i>Campus Expandido</i>, este seminario pretende crear una cartografía crítica a partir de las provocaciones teóricas que se dibujan al conectar las nociones de máquina, trabajo, producción, subjetividad, deseo y agenciamiento colectivo. Para ello contará con la participación del artista español Marcelo Expósito, que presentará dos ponencias.</p> <p>Ponencia 1, DÍA 24: “Máquinas artísticas-prácticas militantes” Ponencia 2, DÍA 25: “La imaginación radical: activismo y estética a principios del siglo XXI”</p> <p>Organizado por el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). Lugar: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) [Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Delegación Coyoacan, México DF].</p>
<p>27 de MARZO</p>	<p>TEATRO</p> <p>YO BAJO EN LA PRÓXIMA... ¿Y USTED? Obra en clave de humor acerca de los amores y desventuras de dos personajes que interpretan diferentes roles reflexionando sobre las relaciones de pareja</p> <p>Participan: Compañía Sonora Extremeña Organizado en colaboración con la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Tehuacan. Dramaturgia: Adolfo Marsillach Dirección: Julio César Luna Lugar: Complejo Cultural del Carmen, Parque Ecológico (Reforma Norte 210) Tehuacan, Puebla Hora: 19.00 horas Más información en: http://www.fith1660.gob.mx</p>

--	--

Continúan hasta...

<p>4 de ABRIL</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p>PINTORES CATALANES EN MÉXICO</p> <p>Inauguración de la exposición que reúne una selección de obras de importantes artistas catalanes que desarrollaron parte de su obra y su vida en México, como GUINOVART, JOSEP BARTOLÍ, JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN, ANTONI TAPIES, DANIEL ARGIMÓN, JOAN MIRÓ, y JORDI BOLDÓ,</p> <p>Organizado en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo N° 8 de Aguascalientes y La Galería Pecanins. Lugar: Museo de Arte Contemporáneo n° 8 [Calle Morelos esq. Primo de Verdad S/N, Centro Histórico, Aguascalientes, Ags.].</p>
<p>4, 11, 18 y 25 de MARZO</p>	<p>TEATRO</p> <p>El Extraño Caso de Tai Chi y Té Chai</p> <p>Dos gerentes de un banco en China viven la paradoja de trabajar como esclavos, vivir como chinos y fantasear con ser ricos. Los banqueros trazan un plan estúpidamente perfecto para ganarse la lotería. El robo marcha de maravilla, pero el plan fracasa cuando no ganan ni un premio. Esto lleva a los personajes a tomar una decisión: o huir del país o robar más millones para tener más posibilidades de ganar. El destino los lleva a un desenlace inesperado donde se mezclan el azar, el dinero, la vida, la muerte y el panda del amor. Espectáculo subversivo basado en la técnica ancestral del bufón. Basado en una historia real china.</p> <p>Organizado en colaboración con la compañía de teatro Anímate y el Centro Cultural Helénico. Participan: Compañía de Teatro Anímate. Dramaturgia: Juanma Rodríguez. Dirección: Helena Olivieri. Lugar: Foro La Gruta, Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn,41550900. Día y hora todos los jueves, 20.30 horas.</p>

	www.helenico.gob.mx
--	--

<p>31 de MARZO</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p>PASODOBLE</p> <p>HOMENAJE A ANA MARÍA Y TERESA PECANINS. La Galería Pecanins dará inicio a las 12:00h el sentido homenaje a quienes fueran sus fundadoras, las hermanas Ana María y Teresa Pecanins. Gracias a ellas la Galería Pecanins logró convertirse en el referente fundamental del arte catalán en México y del arte mexicano en España.</p> <p>Organizado por Betsy y Yani Pecanins. Lugar: Galería Pecanins [Durango 186, Colonia Roma, Mexico DF].</p>
<p>6 de MAYO</p>	<p>CINE</p> <p>AMBULANTE 2009</p> <p>Festival itinerante de cine documental que fue fundado en 2005 por Gael García Bernal, Diego Luna y Pablo Cruz, cuya intención es promover cine documental por toda la República. Durante la gira, se proyectan documentales mexicanos e internacionales en diferentes complejos de Cinépolis de 16 ciudades de la República.</p> <p>La programación de la quinta edición estará compuesta por siete secciones con alrededor de 50 documentales y con la presencia de más de 30 directores invitados.</p> <p>Organizado: CANANA FILMS, Cinépolis, Documental AMBULANTE AC, Festival Cine Morelia. Lugar: Diferentes sedes de la cadena Cinépolis en 16 ciudades de la República.</p>

Convocatorias

<p>26 de MARZO</p>	<p>XX Concurso de Narraciones Cortas “Luis Landero” del Instituto de Educación Secundaria Castillo de Luna de la Junta de Extremadura. Dirigido a estudiantes de secundaria de Iberoamérica que no deberán superar los 21 años de edad. (http://iescastillodluna.juntadeextremadura.net)</p>
<p>29 de MARZO</p>	<p>VI Concurso Internacional de Composición Musical “Universidad de Zaragoza”. Con el objeto de estimular la creación contemporánea en el ámbito de la música y con el fin de difundir el interés hacia cualquier forma de manifestación artística, el concurso esta abierto a compositores de todas las nacionalidades, sin límite de edad. (www.unizar.es/cultura)</p>
<p>30 de ABRIL</p>	<p>I Premio de Ensayo “España en sus exilios” de Luarna Ediciones. El premio desea recoger el legado de todos aquellos españoles a los que la intransigencia y el dogmatismo de algunos les forzó a abandonar la tierra de todos. Podrán presentarse todos los escritores, estudiosos y/o investigadores de nacionalidad española o descendientes de españoles, que lo deseen. (https://www.luarna.com/Paginas%20comunes/PremioEsp.aspx)</p>
<p>30 de ABRIL</p>	<p>IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove. Dotado de 27.000€, está dirigido a artistas menores de 35 años de cualquier nacionalidad o residencia. La temática y la técnica son libres y se ha establecido un formato límite de 200x200 centímetros. Las bases pueden consultarse en: www.fundacionmariajosejove.org.</p>
<p>15 de AGOSTO</p>	<p>XXXII Premio Internacional de Poesía “Ciudad de Melilla”. Será adjudicado a un libro de poemas inédito y de temática libre escrito en lengua castellana y que no supere los 750 versos. El fallo tendrá lugar en la segunda quincena del mes de octubre.</p>
<p>30 de SEPTIEMBRE</p>	<p>Beca de Investigación sobre poesía Española Actual “Miguel Hernández”. La Ciudad Autónoma de Melilla, a través de la Consejería de Cultura y en colaboración con la Facultade de Filología de la UNED instituye con carácter anual esta beca dotada con 4500 euros de premio para la realización de un trabajo de investigación.</p>