



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

Continúan hasta el:

1º de septiembre

ARTE

"I CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA Y ARQUITECTURA HISPANO-MUDEJAR"

El "I CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA Y ARQUITECTURA HISPANO-MUDEJAR" tiene como objetivo reflexionar sobre la presencia hispano-mudéjar en Iberoamérica a partir de la arquitectura, la historia, el urbanismo, la educación, las artes, la filosofía y el paisaje. Por parte española participan: RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada; MIGUEL ANGEL DE BUNES IBARRA, investigador del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, vicerrectora de la Universidad de Extremadura.

Organizado en colaboración con la Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP)

Lugar: UPAEP (21 Sur No. 1103. Col. Santiago. Puebla)

2 de Septiembre

CINE

"IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJA CALIFORNIA"

El Festival comprende una selección oficial de largometrajes en competición y más de cincuenta películas de los cinco continentes en 16 categorías. Contará con exposiciones y conciertos de bandas sonoras, un día dedicado a la animación y multimedia, junto a clases magistrales, talleres y conferencias.

El Festival contará con la presencia de las películas españolas "Salvador" de Manuel Hueriga, "Ficción" de Cesc Gay, "Como mariposas en la luz" de Diego Yaker, "El niño de barro", de Jorge Algora y del cortometraje "Nasija", de Guillermo Ríos.

Organizado en colaboración con el CONACULTA, la Fundación Lamia para las Artes Cinematográficas y el Gobierno del Estado de Baja California.

Lugar: Varios lugares (Tijuana, Ensenada y Playas de Rosarito).

15 de septiembre

EXPOSICIÓN

"ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO"

La exposición "ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO" del escultor español ALBERTO BAÑUELOS - FOURNIER, comprende una selección de esculturas en piedra realizadas por el artista. Producida por la Junta de Castilla y León y curada por ELISEO DE PABLOS.

Organizada en colaboración con la Fundación Cervantista Enrique y Alicia Ruelas, A.C. y la Universidad de Guanajuato

Lugar: Salas Hermenegildo Bustos y Polivalente de la Universidad de Guanajuato (Lascurain de Retana 5. Col. Centro. Guanajuato)

14 de octubre

EXPOSICIÓN

"LITERATURAS DEL EXILIO"

La exposición "LITERATURAS DEL EXILIO" está construida a partir de novelas, poemas, memorias y narraciones sobre la experiencia del exilio de un grupo de escritores que abandonaron Barcelona en enero de 1939. La muestra está curada por JULIÀ GUILLAMÓN Y FRANCESC ABAD.

Producida por la SEACEX.

Organizada en colaboración con el Centro Cultural de España la, SEACEX, el Instituto Ramón Llull y el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB).

Lugar: Centro Cultural de España (Guatemala 18. Centro Histórico. México D.F.)

14 de octubre

EXPOSICIÓN

"PARADIGMAS DE LA PALABRA. LAS GRAMÁTICAS INDÍGENAS"

La exposición "PARADIGMAS DE LA PALABRA. LAS GRAMÁTICAS INDÍGENAS" reúne una selección de gramáticas, vocabularios, diccionarios, ortografías y cartillas de lectura, publicadas en lenguas indígenas durante los siglos XVI y XVIII. La muestra se complementa con fotografías de gran formato y soportes didácticos virtuales.

Producida por la SEACEX.

Organizada en colaboración con la SEACEX y el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec.

Lugar: Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec (Bosque de Chapultepec, 1ª Sección. México D.F.)



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

Septiembre 2007

1

ARTE

"ARTE Y ARQUITECTURA MUDÉJAR"

El seminario "ARTE Y ARQUITECTURA MUDEJAR" abordará el estudio del Arte Mudéjar, desde su gestación, desarrollo y extensión, analizando sus distintas manifestaciones en México y España.

Participarán RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN, catedrático de la Universidad de Granada, con la conferencia "LA REALIDAD ARQUITECTÓNICA DE AL-ANDALUS"; MIGUEL ÁNGEL DE BUNES, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con la conferencia "HISTORIA DE LOS MUDÉJARES Y MORISCOS Y SU REFLEJO EN AMÉRICA" y PILAR MOGOLLÓN, vicerrectora de la Universidad de Extremadura con "TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MUDÉJAR". Serán presentados por SABINO YANO, director del Instituto Tlaxcalteca de Cultura y RAFAEL SUMOZAS, coordinador académico del Centro de Estudios Hispano Mudéjares de la Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP). A su término se realizará el taller "ARTE Y CULTURA MUDÉJAR" en la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción.

Organizado en colaboración con el Instituto Tlaxcalteca de Cultura y la Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP)

Lugar: Museo Regional de Tlaxcala (Calz. de San Francisco s/n, Plaza Principal Xicotécatl. Centro. Tlaxcala.)

Hora: 18:00 hrs.

3-4

TEATRO

"LAS SEÑORITAS DE AVIÑÓN"

Segunda temporada de la obra del dramaturgo español, JAIME SALOM, inspirada en el cuadro de Picasso, que plantea desde la perspectiva de género, la situación de colectivos de mujeres vulnerables. Está dirigida por el dramaturgo mexicano HORACIO ALMADA.

Producida en colaboración con K-OZ Producciones.

Organizada en colaboración con K-OZ Producciones y la UNAM

Lugar: Teatro Orientación (Centro Cultural del Bosque. Campo Marte s/n. Atrás del Auditorio. México D.F.)

Hora: 20:00 hrs.

4

ARTE

"ARTE Y ARQUITECTURA MUDÉJAR"

El seminario "ARTE Y ARQUITECTURA MUDEJAR" abordará el estudio del Arte Mudéjar, desde su gestación, desarrollo y extensión, analizando sus distintas manifestaciones en México y España.

Participarán RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN, catedrático de la Universidad de Granada, con la conferencia "LA REALIDAD ARQUITECTÓNICA DE AL-ANDALUS"; MIGUEL ÁNGEL DE BUNES, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con la conferencia "HISTORIA DE LOS MUDÉJARES Y MORISCOS Y SU REFLEJO EN AMÉRICA"; PILAR MOGOLLÓN, vicerrectora de la Universidad de Extremadura con "TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MUDÉJAR" y JOSÉ LUIS EZQUERRA DE LA COLINA investigador del Centro de Estudios Hispano Mudéjares de la UPAEP, con la conferencia "TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MUDÉJAR". A continuación tendrá lugar una mesa de debate coordinada por este último.

Organizado en colaboración con el Centro Cultural de España y la Universidad Popular Autónoma de Puebla.

Lugar: Centro Cultural de España (Guatemala 18. Centro Histórico. México D.F.)

Hora: 10:00-15:00 hrs.

4

LIBROS

"TERRITORIO, POBLAMIENTO Y ARQUITECTURA. MÉXICO EN LAS RELACIONES GEOGRÁFICAS DE FELIPE II"

Presentación del libro "TERRITORIO, POBLAMIENTO Y ARQUITECTURA. MÉXICO EN LAS RELACIONES GEOGRÁFICAS DE FELIPE II" de RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN, catedrático de la Universidad de Granada. Será presentado por ELISA GARCÍA BARRAGÁN investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y JUAN BENITO ARTIGAS profesor emérito de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Organizado en colaboración con el Centro Cultural de España y la Universidad Popular Autónoma de Puebla.

Lugar: Centro Cultural de España (Guatemala 18. Centro Histórico. México D.F.)

Hora: 18:00 hrs.



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

5

CONFERENCIA

"EL DESCUBRIMIENTO DEL MULTILINGÜISMO EN MÉXICO A TRAVÉS DE LOS GRAMÁTICOS MISIONEROS"

Como parte del programa cultural complementario de la exposición "PARADIGMAS DE LA PALABRA. LAS GRAMÁTICAS INDÍGENAS" y del ciclo de conferencias "LA PALABRA DE LA A a LA Z", BÁRBARA CIENFUENTES, investigadora de la Dirección de Lingüística del INAH, dictará la conferencia "EL DESCUBRIMIENTO DEL MULTILINGÜISMO EN MÉXICO A TRAVÉS DE LOS GRAMÁTICOS MISIONEROS".

Organizado en colaboración con la SEACEX y el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec.

Lugar: Sala Siqueiros del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec (Bosque de Chapultepec, 1ª Sección. México D.F.)

11:00 hrs.

5

ARQUITECTURA

"ARQUITECTURA A CIELO ABIERTO: CAPILLAS ABIERTAS AISLADAS DE MÉXICO, CAPILLAS ABIERTAS AISLADAS CON ATRIO Y CUATRO CAPILLAS POSAS"

En el marco de su cátedra especial el Dr. Juan Benito Artigas presentará la conferencia: "ARQUITECTURA A CIELO ABIERTO: CAPILLAS ABIERTAS AISLADAS DE MÉXICO, CAPILLAS ABIERTAS AISLADAS CON ATRIO Y CUATRO CAPILLAS POSAS"

Organizada por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH y el CONACULTA

Lugar: Auditorio de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH (General Anaya 187. Col San Diego Churubusco. México D.F.)

Hora: 11:00 hrs. Entrada libre

5

EXPOSICIÓN

"LUZ DE ESPAÑA"

Inauguración de la exposición "LUZ DE ESPAÑA". Selección de los fondos de la colección de la "Hispanic Society of America". Muestra que combina las perspectivas artísticas y los contenidos culturales de España, a partir de imágenes que dan cuenta de la destreza de artistas como Francisco de Goya y Lucientes, Raimundo de Madrazo, Emilio Salá, Santiago Rusiñol, El Greco, Bartolomé Esteban Murillo, José de Ribera y Diego Velázquez. Permanecerá en exhibición hasta el 4 de noviembre.

Organizada por el Museo Nacional de Arte.

Lugar: Museo Nacional de Arte (Tacuba 8. Centro Histórico. México D.F.)

19:00 hrs.

6-7

TEATRO

"LOS INCREÍBLES 20"

Representación de la obra teatral "LOS INCREÍBLES 20" del dramaturgo español, JAIME SALOM, que plantea la complejidad de las relaciones humanas y la corrupción. Está dirigida por el dramaturgo mexicano HORACIO ALMADA.

Producida en colaboración con K-OZ Producciones.

Organizada en colaboración con K-OZ Producciones y la UNAM.

Lugar: Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. (Circuito Escolar Ciudad Universitaria, junto a la torre de Rectoría. México D.F.)

Hora: 20:00

6-8

PENSAMIENTO



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

"XXV COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE CEREBRO Y AGRESION"

El XXV COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE CEREBRO Y AGRESIÓN llevará por título "AGRESIÓN Y VIOLENCIA: UNA DIMENSIÓN BIOÉTICA". Reunirá las siguientes mesas temáticas: "¿Bases biológicas de la Agresión?", "Diferencia entre agresión y violencia", "Comportamiento antisocial y prosocial", "Violencia social", "Derechos Humanos y violencia de género" y "Alternativas a la violencia". Por parte española participa JESÚS MARTÍN RAMÍREZ, presidente de los coloquios y director del Departamento de Psicobiología y de la Unidad para la Investigación de la Agresión del Instituto de Estudios Biofuncionales de la Universidad Complutense de Madrid, quien dictará las conferencias "Introducción: El Manifiesto de Sevilla sobre la Violencia" y "Tipos funcionales de la Agresión".

Organizado en colaboración la Universidad Nacional Autónoma de México, la Cátedra UNESCO de Derechos Humanos en México y la Universidad Complutense de Madrid.

Lugar: Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM (Circuito Exterior. Ciudad Universitaria. Coyoacán. México D.F.)

8

COOPERACIÓN

"DÍA DEL COOPERANTE"

El Consejo de Ministros de España, en el año 2006, adoptó el 8 de septiembre como Día del Cooperante para reconocer la labor de miles de cooperantes que en más de 60 países están defendiendo la paz, la igualdad y la infancia, a la vez que luchan contra la pobreza.

10-11

TEATRO

"LAS SEÑORITAS DE AVIÑON"

Segunda temporada de la obra del dramaturgo español, JAIME SALOM, inspirada en el cuadro de Picasso, que plantea desde la perspectiva de género, la situación de colectivos de mujeres vulnerables. Está dirigida por el dramaturgo mexicano HORACIO ALMADA.

Producida en colaboración con K-OZ Producciones.

Organizada en colaboración con K-OZ Producciones y la UNAM

Lugar: Teatro Orientación (Centro Cultural del Bosque. Campo Marte s/n. Atrás del Auditorio. México D.F.)

Hora: 20:00 hrs.

10-11

ARTE

"RECARGANDO LO CONTEMPORÁNEO. ESTRATEGIAS DE RESCATE DEL ARTE RECIENTE"

En el marco de la exposición "LA ERA DE LA DISCREPANCIA: ARTE Y CULTURA VISUAL EN MÉXICO 1968-1997" y como clausura de la misma, tendrá lugar el simposio internacional: "RECARGANDO LO CONTEMPORÁNEO. ESTRATEGIAS DE RESCATE DEL ARTE RECIENTE". Convocará a curadores y críticos para ofrecer la oportunidad de discutir y reflexionar sobre distintas experiencias curatoriales y proyectos académicos de los últimos años. Por parte española participará PEDRO G. ROMERO, miembro de la Plataforma de Reflexión de Políticas Culturales (PRPC) en Sevilla y de la Universidad Internacional de Andalucía.

Organizado en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM a través de su Dirección General de Artes Visuales y el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Lugar: Auditorio de Humanidades de la UNAM (Circuito Interior, Ciudad Universitaria. UNAM. México D.F.)

11

DANZA/CINE

"INTERCULTURALIDAD CANARIAS-MÉXICO 2007"

Por segundo año consecutivo tendrá lugar el proyecto "INTERCULTURALIDAD CANARIAS-MÉXICO 2007" que en esta ocasión reunirá al cortometraje "LAS CARTAS DE DIOS" del cineasta español LUIS ALBERTO SERRANO y al espectáculo de danza contemporánea "A PROPÓSITO DE BERNARDA ALBA", de la compañía "DONALDSON DANCE COMPANY", integrada por bailarines mexicanos y españoles, bajo la dirección de JOSÉ LUIS DONALDSON.

Organizado en colaboración con la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (UNAM) y Kratos Producciones.

Lugar: Auditorio Javier Barros Sierra de la FES Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n. Santa Cruz Acatlán. Naucalpan Edo. de México).

Hora: 18:00 hrs.

12

CONFERENCIA



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

"LA LEXICOGRAFIA MISIONERA"

Como parte del programa cultural complementario de la exposición "PARADIGMAS DE LA PALABRA. LAS GRAMÁTICAS INDÍGENAS" y del ciclo de conferencias "LA PALABRA DE LA A a LA Z", SOFIA KAMENETSEKAIA, investigadora de la Dirección de Lingüística del INAH, dictará la conferencia "LA LEXICOGRAFÍA MISIONERA".

Organizado en colaboración con la SEACEX y el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec.

Lugar: Sala Sequeiros del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec (Bosque de Chapultepec, 1ª Sección. México D.F.)

11:00 hrs.

12

DANZA/CINE

"INTERCULTURALIDAD CANARIAS-MÉXICO 2007"

Por segundo año consecutivo tendrá lugar el proyecto "INTERCULTURALIDAD CANARIAS-MÉXICO 2007" que en esta ocasión reunirá al cortometraje "LAS CARTAS DE DIOS" del cineasta español LUIS ALBERTO SERRANO y al espectáculo de danza contemporánea "A PROPÓSITO DE BERNARDA ALBA" de la compañía "DONALDSON DANCE COMPANY", integrada por bailarines mexicanos y españoles, bajo la dirección de JOSÉ LUIS DONALDSON.

Organizado en colaboración con la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (UNAM) y Kratos Producciones.

Lugar: Auditorio Javier Barros Sierra de la FES Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n. Santa Cruz Acatlán. Naucalpan Edo. de México).

17-18

TEATRO

"LAS SEÑORITAS DE AVIÑÓN"

Segunda temporada de la obra del dramaturgo español, JAIME SALOM, inspirada en el cuadro de Picasso, que plantea desde la perspectiva de género, la situación de colectivos de mujeres vulnerables. Está dirigida por el dramaturgo mexicano HORACIO ALMADA.

Producida en colaboración con K-OZ Producciones.

Organizada en colaboración con K-OZ Producciones y la UNAM

Lugar: Teatro Orientación (Centro Cultural del Bosque. Campo Marte s/n. Atrás del Auditorio. México D.F.)

Hora: 20:00 hrs.

18

FOTOGRAFIA

"CALEIDOSCOPIO CICATRICES, LA MARCA DE NUESTROS PUEBLOS"

El quinto encuentro internacional de fotografía "CALEIDOSCOPIO CICATRICES, LA MARCA DE NUESTROS PUEBLOS" reunirá a artistas de Argentina, Brasil, Canadá, Cuba, México y Venezuela. Por parte española se contará con la presencia del fotógrafo JULIO MAYO.

Organizado por la Facultad de Estudios Superiores Aragón (UNAM) y Caleidoscopio

Lugar: Biblioteca Jesús Reyes Heróles de la Facultad de Estudios Superiores Aragón (Avenida Rancho Seco S/N, colonia Impulsora, Nezahualcóyotl, Estado de México)

Hora: 11:30 hrs.

19

CONFERENCIA

"ANDANZAS CON EL MAZAHUA COLONIAL"

Como parte del programa cultural complementario de la exposición "PARADIGMAS DE LA PALABRA. LAS GRAMÁTICAS INDÍGENAS" y del ciclo de conferencias "LA PALABRA DE LA A a LA Z", MICHAEL KNAPP, investigador de la Dirección de Lingüística del INAH dictará la conferencia "ANDANZAS CON EL MAZAHUA COLONIAL".

Organizado en colaboración con la SEACEX y el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec.

Lugar: Sala Sequeiros del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec (Bosque de Chapultepec, 1ª Sección. México D.F.)

11:00 hrs.

19

CÁTEDRA

"EL ESPACIO EXPRESIVO ESTETICO EN LA ARQUITECTURA".



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

En el marco de su cátedra especial el DR. JUAN BENITO ARTIGAS dictará la conferencia "EL ESPACIO EXPRESIVO ESTETICO EN LA ARQUITECTURA".

Organizada por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH y el CONACULTA
Lugar: Auditorio de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH (General Anaya 187. Col San Diego Churubusco. México D.F.)
Hora: 11:00 hrs. Entrada libre

19-30

FESTIVAL

"III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA"

Inauguración oficial del III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA. El Festival reunirá diferentes secciones: 3er. Festival Omáwari Encuentro de Naciones Hermanas de Chihuahua, Festival Internacional Chihuahua Cine, Feria Estatal del Libro, además de homenajes, reconocimientos, exposiciones y espectáculos.

Por parte española participarán: la compañía CIRC HULA con el espectáculo teatral VICEVERSO; DECOLIFLOR PLANET con un espectáculo homónimo multidisciplinario; la artista VALERIA GUGLIETTI con la obra de teatro de sombras NO TOQUES MIS MANOS; el gaitero CARLOS NUÑEZ quien junto a la banda "National Youth Pipe Band" ofrecerán un concierto de gaita y flauta; la compañía KULL D´SAC con el espectáculo multidisciplinario DANZATORIA; el barítono LUIS ALBERTO LLANEZA quien, junto al pianista cubano Nelson Camacho, ofrecerán el concierto ENTRE CUBA Y ESPAÑA, y la obra teatral "LOS NIÑOS DE MORELIA".del dramaturgo mexicano Victor Hugo Rascón, puesta en escena por las compañías LA JARRA AZUL (España) y CONJURO TEATRO (México), producida en colaboración con esta Consejería Cultural y de Cooperación.

www.chihuahua.gob.mx/ichicult

Organizado por el Gobierno del Estado de Chihuahua .
Lugar: Diversas sedes del Estado de Chihuahua.

20

TEATRO

"NO TOQUES MIS MANOS"

En el marco del III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA 2007, la artista española VALERIA GUGLIETTI, de la compañía "Sombras Valeria" ofrecerá el espectáculo de sombras chinas NO TOQUES MIS MANOS.

Más representaciones: www.chihuahua.gob.mx/ichicult

Organizado por el Gobierno del Estado de Chihuahua
Lugar Casas Grandes. (Chihuahua)
Hora: 17:00hrs

20

FORUM

"FORUM UNIVERSAL DE LAS CULTURAS. MONTERREY 2007.

Inauguración del "FORUM UNIVERSAL DE LAS CULTURAS MONTERREY 2007".

La programación del Forum comprende más de mil eventos entre conferencias, conciertos, exposiciones y expresiones culturales de diferentes países. Por parte española participarán casi 300 artistas y casi una veintena de conferenciantes. A lo largo del mes de septiembre se presentarán: ORQUESTA SINFÓNICA DE ASTURIAS y el ORFEÓN PAMPLONÉS; OJOS DE BRUJO; el cantaor "EL NEGRI"; MARTIRIO; la compañías de teatro "EL MUNDO AL REVÉS", "EL ECO DE LA SOMBRA" y "ARRIERITOS" y los conferenciantes JOAQUIN MIRKIN y GRACIA ABAD QUINTANAL. El forum permanecerá abierto hasta el 8 de diciembre.

www.monterreyforum2007.org

Organizado por el Forum Universal de las Culturas Monterrey 2007
Lugar: Diversas sedes (Monterrey, Nuevo León)



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

21

EXPOSICIÓN

"ALFONSO REYES. EL SENDERO ENTRE LA VIDA Y LA FICCIÓN"

Selección de fotografías personales, manuscritos, primeras ediciones, correspondencia cruzada con intelectuales, artistas y políticos de España, Francia, de diversos países de Sudamérica y México, dibujos originales, ilustraciones y arte. La exposición se inauguró en la sede central del Instituto Cervantes en Madrid en marzo pasado. La muestra está comisariada por HÉCTOR PEREA. Permanecerá en exhibición hasta el 30 de enero de 2008.

Organizada por el Instituto Cervantes, el Gobierno del Estado de Nuevo León, el Comité Regional Norte de Cooperación con la UNESCO, el Fondo Editorial Nuevo León y la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Lugar: Galería Conarte (Monterrey. Nuevo León)

Hora: 9:30 hrs.

23

TEATRO

"LAS SEÑORITAS DE AVIÑÓN"

Segunda temporada de la obra del dramaturgo español, JAIME SALOM, inspirada en el cuadro de Picasso, que plantea desde la perspectiva de género, la situación de colectivos de mujeres vulnerables. Está dirigida por el dramaturgo mexicano HORACIO ALMADA.

Producida en colaboración con K-OZ Producciones.

Organizada en colaboración con K-OZ Producciones y la UNAM

Lugar: Teatro Orientación (Centro Cultural del Bosque. Campo Marte s/n. Atrás del Auditorio. México D.F.)

Hora: 18:00 hrs.

23

TEATRO

"DECOLIFLOR PLANET"

En el marco del III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA 2007, la compañía española DECOLIFLOR PLANET estrenará en México el espectáculo homónimo que combina performance, teatro, música y danza.

Más representaciones: www.chihuahua.gob.mx/ichicult

Organizado por el Gobierno del Estado de Chihuahua

Lugar: Plaza Mayor. (Chihuahua. Chihuahua)

Hora: 21:00hrs

24

TEATRO

"VICEVERSO"

En el marco del III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA 2007, la compañía española CIRC HULA, bajo la dirección de KIO AUBÀ, estrenará en México el espectáculo de magia y artificios circenses VICEVERSO que combina humor, malabares, payasos, fuego, equilibrio, magia e ilusionismo

Más representaciones: www.chihuahua.gob.mx/ichicult

Organizado por el Gobierno del Estado de Chihuahua

Lugar: Parral (Chihuahua)

Hora: 17:00hrs

24

MUSICA

"CARLOS NUÑEZ"

En el marco del III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA 2007, el gaitero español CARLOS NUÑEZ en compañía de la banda "National Youth Pipe Band" ofrecerán un concierto de gaita y flauta.

Más representaciones: www.chihuahua.gob.mx/ichicult

Organizado por el Gobierno del Estado de Chihuahua

Lugar: Plaza Mayor. (Chihuahua. Chihuahua)

Hora: 20:00hrs

24

TEATRO



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

"LOS NIÑOS DE MORELIA"

En el marco del III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA 2007, las compañías LA JARRA AZUL (España) y CONJURO TEATRO (México) presentarán la obra teatral "LOS NIÑOS DE MORELIA" del dramaturgo mexicano Víctor Hugo Rascón Banda, dirigida por Mauricio Jiménez y producida con el apoyo de esta Consejería Cultural y de Cooperación

Organizado por el Gobierno del Estado de Chihuahua
Lugar: Teatro de Cámara (Chihuahua. Chihuahua)

24-25

TEATRO

"LAS SEÑORITAS DE AVIÑÓN"

Segunda temporada de la obra del dramaturgo español, JAIME SALOM, inspirada en el cuadro de Picasso, que plantea desde la perspectiva de género, la situación de colectivos de mujeres vulnerables. Está dirigida por el dramaturgo mexicano HORACIO ALMADA.

Producida en colaboración con K-OZ Producciones.

Organizada en colaboración con K-OZ Producciones y la UNAM

Lugar: Teatro Orientación (Centro Cultural del Bosque. Campo Marte s/n. Atrás del Auditorio. México D.F.)
Hora: 20:00 hrs.

25

TEATRO

"LOS NIÑOS DE MORELIA"

En el marco del III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA 2007, las compañías LA JARRA AZUL (España) y CONJURO TEATRO (México) presentarán la obra teatral "LOS NIÑOS DE MORELIA" del dramaturgo mexicano Víctor Hugo Rascón Banda, dirigida por Mauricio Jiménez y producida con el apoyo de esta Consejería Cultural y de Cooperación

Organizado por el Gobierno del Estado de Chihuahua
Lugar: Delicias. (Chihuahua)

26

CONFERENCIA

"EL NAHUATL DE LOS CODICES DE LA MONTAÑA DE GUERRERO"

Como parte del programa cultural complementario de la exposición "PARADIGMAS DE LA PALABRA. LAS GRAMÁTICAS INDÍGENAS" y del ciclo de conferencias "LA PALABRA DE LA A a LA Z", ALFREDO RAMÍREZ CELESTINO, investigador de la Dirección de Lingüística del INAH dictará la conferencia "EL NAHUATL DE LOS CÓDIGOS DE LA MONTAÑA DE GUERRERO".

Organizado en colaboración con la SEACEX y el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec.

Lugar: Sala Sequeiros del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec (Bosque de Chapultepec, 1ª Sección. México D.F.)
11:00 hrs.

26

MÚSICA

"ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y ORFEÓN PAMPLONÉS"

En el marco del "FORUM UNIVERSAL DE LAS CULTURAS MONTERREY 2007" se presentará la ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS y el ORFEÓN PAMPLONÉS.

Organizado por el Forum Universal de las Culturas Monterrey 2007 en colaboración con el Gobierno del Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Pamplona.

Lugar: Explanada Plaza 400 años (Recinto Fórum, Parque Fundidora. Monterrey. Nuevo León)
Hora: 21:00 hrs.



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

26-30

CONGRESO

"LA PLATA EN IBEROAMERICA, SIGLOS XVI AL XIX"

El congreso internacional "LA PLATA EN IBEROAMÉRICA, SIGLOS XVI AL XIX: Urbanismo, Arquitectura, Tecnología, Patrocinio, Plateros, Orfebrería", reunirá a diversos especialistas nacionales e internacionales en la materia. Por parte española participarán CRISTINA ESTERAS y LUIS SIERRA NAVA de la Universidad Complutense de Madrid; JESUS PANIAGUA, de la Universidad de León; JESÚS PÉREZ MORERA, de la Universidad de la Laguna, Tenerife; LETICIA ARBETERA MIRA, del Museo de América de Madrid y MARÍA JESÚS MEJÍAS ALVAREZ, JAIME J. LACUEVA MUÑOZ y ANTONIO JOAQUÍN SANTOS MARQUEZ, de la Universidad de Sevilla.

Organizado en colaboración con Museo Franz Mayer y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Lugar: Diversas sedes (México, D.F.).

27

MÚSICA

"ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y ORFEÓN PAMPLONÉS"

En el marco del "FORUM UNIVERSAL DE LAS CULTURAS MONTERREY 2007" se presentará la ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS y el ORFEÓN PAMPLONÉS.

Organizado por el Forum Universal de las Culturas Monterrey 2007 en colaboración con el Gobierno del Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Pamplona.

Lugar: Auditorio Luis Elizondo (Recinto Fórum, Parque Fundidora. Monterrey. Nuevo León)

Hora: 21:00 hrs.

27 – 6 de Octubre

CINE

"II FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO"

El Festival reúne cinco secciones competitivas: Mejor documental; Mejor documental iberoamericano, otorgado por la Embajada de España en México; Premio José Rovirosa al mejor documental mexicano; Premio La Red al mejor documental para televisión y Mejor cortometraje documental. Además contará con las siguientes secciones fuera de competición: Muestra de Festivales; Panorama; País Invitado (Francia); sección IMCINE Documental Digital; Cine entre Culturas; Otro Cine es Posible, homenaje a la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba); retrospectiva sobre Goran Radovanovic; Frontera: documental y migración; Hábitat: documental y medio ambiente; Resistencia; Mundo Balón y Música y Documental.

Por parte española participarán los directores JAVIER CORCUERA, RICARDO MACIÁN y ÁLVARO PARDO, así como el especialista en cine documental JORDI AMBRÓS. J. Corcuera, por su parte, impartirá un Seminario de Creación Documental.

www.docsdof.com

Organizado en colaboración con La Maroma Producciones, la Secretaría de Educación Pública, el IMCINE y la Secretaría de Cultura del GDF.

Lugar: Diferentes sedes de la Ciudad de México.

27 – 8 de Octubre

ARTE URBANO

"FESTIVAL DE ARTE URBANO POLINIZA MÉXICO"

El objetivo del Festival es promover el trabajo de artistas urbanos a través del *grafitti* y el *stencil*. Artistas mexicanos y españoles desarrollarán un mural en las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Asimismo se presentará una exposición documental sobre el "Festival de Arte Urbano Poliniza" celebrado en Valencia en abril pasado. El proyecto está comisariado por JUAN CANALES HIDALGO, de la Universidad Politécnica de Valencia.

Organizado en colaboración con el Museo Universitario del Chopo, la Universidad Politécnica de Valencia y la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Lugar: Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (Av. Constitución No. 600. Col. Barrio La Concha. Xochimilco. México D.F.)



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

28

DANZA

"DANZATORIA"

En el marco del III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA 2007, la compañía española KULL D´SAC estrenará en México el espectáculo DANZATORIA, acompañada por la Orquesta Juvenil de Chihuahua. A través de proyecciones, pirotécnia, danza, teatro, circo y performance realizarán un recorrido por la cultura castellana, sefardí, celta y árabe

Organizado por el Gobierno del Estado de Chihuahua

Lugar: Plaza Mayor. (Chihuahua. Chihuahua)

Hora: 20:00hrs

29

MUSICA

"ENTRE CUBA Y ESPAÑA: LECUONA"

En el marco del III FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA 2007, el barítono español LUIS ALBERTO LLANEZA ofrecerá, junto al pianista cubano NELSON CAMACHO, el concierto ENTRE CUBA Y ESPAÑA: LECUONA, un recorrido por una de las figuras más emblemáticas de la música cubana, el maestro Lecuona.

Organizado por el Gobierno del Estado de Chihuahua

Lugar: Teatro de los Héroes (Ciudad Juárez. Chihuahua)

Hora: 20:00hrs

29

TEATRO

"LOS INCREIBLES 20"

Representación de la obra teatral "LOS INCREÍBLES 20" del dramaturgo español, JAIME SALOM, que plantea la complejidad de las relaciones humanas y la corrupción. Está dirigida por el dramaturgo mexicano HORACIO ALMADA.

Producida en colaboración con K-OZ Producciones.

Organizada en colaboración con K-OZ Producciones y la UNAM.

Lugar: Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. (Circuito Escolar Ciudad Universitaria, junto a la torre de Rectoría. México D.F.)

Hora: 20:00

30

TEATRO

"ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y ORFEÓN PAMPLONÉS"

Concierto de la ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS y el ORFEÓN PAMPLONÉS.

Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco en colaboración con el Gobierno del Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Pamplona.

Lugar: Teatro Degollado (Belén s/n. Zona Centro. Guadalajara. Jalisco)

Hora: 20:00 hrs.

Convocatorias

Plazo de solicitud:



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

7 y 14 de septiembre

XXXVIII Edición de los Premios Ciudad de Alcalá en sus distintas modalidades (fotografía, pintura, patrimonio y cortometrajes), convocados por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de su Concejalía de Cultura y Cooperación, y por el Colegio del Rey. (www.ayto-alcaladehenares.es)

10 de septiembre

Convocatoria "Video fronteras 2007" para seleccionar obras que serán incluidas en la muestra "ViDeofronteraS" que se presentará en Cuenca, Madrid y Alcalá de Henares (España) del 19 al 23 de noviembre de 2007. Dichas obras pasarán a formar parte del Archivo Virtual de Artes Escénicas de consulta abierta al público.

<http://artesescenicas.uclm.es>

15 de septiembre

Premio Santiago de Compostela de Cooperación Urbana, convocado por el Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela, la Agencia Española de Cooperación Internacional y la Dirección General de Cooperación Exterior de la Xunta de Galicia. El Premio va dirigido a reconocer y fomentar iniciativas públicas de creación y recuperación de ámbitos de cohesión en las ciudades históricas de América Latina a través de la transformación y mejora del espacio urbano. Podrán participar Instituciones públicas de países iberoamericanos.

(www.premiosantiagodecompostela.org)

1 de octubre

III Premio Internacional de Poesía "Luis López Anglada" 2007. Podrán participar en este certamen todos los poetas que lo deseen con poemas originales e inéditos (no premiados en otros concursos), siempre que lo hagan en castellano. Convoca el Excmo. Ayuntamiento de Burgohondo (Ávila)

(www.burgohondo.es/temporales/2007/premiopoesia/IIIPremiodePoesia.pdf)

8 de octubre

IX Concurso de Cortometrajes. Podrán concurrir alumnos, personal de administración y servicios y personal docente e investigador, de cualquier universidad nacional o extranjera. Convocado por la Universidad Politécnica de Madrid. (www.upm.es/alumnos)

15 de octubre

XLV Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas", convocado por el Gran Teatro de Liceu de Barcelona.

(www.francisco-vinas.com)

30 de octubre

XVIII edición del "Premio Tenerife al Fomento y la Investigación de la Artesanía de España y América", convocado por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife y gestionado por la Fundación Canaria Centro de Documentación e Investigación de la Artesanía de España y América (C/ San Francisco 5 - 38300 La Orotava, Tenerife, Islas Canarias - España. Tel. 922 32 17 46. Fax. 922 335811).

30 de octubre

Convocatoria "Mujer, arte, justicia y paz" para seleccionar las obras de mujeres artistas en las disciplinas de: danza, artes visuales, música, cine, literatura, investigación, promoción cultural y creación, que serán incluidas en el XII Encuentro Internacional - VIII Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte que se llevará a cabo en marzo del año 2008 en Ciudad de México con el apoyo, entre otras instituciones, de esta Embajada de España.

<http://www.comuarte.org>

3 de diciembre

VIII Premio de Narrativa breve "Tirant Lo Blanc", convocado por el Orfeó Catalá de México en el que podrán participar todas las narraciones escritas en catalán o en castellano con tema libre y un máximo de 10 cuartillas de extensión. (www.orfeocatala.com)

31 de diciembre

XVI Concurso Internacional de Piano de Santander "Paloma O'Shea", organizado por la Fundación Albéniz con el patrocinio del Gobierno de Cantabria, el Ayuntamiento de Santander y el Ministerio de Cultura de España. Podrán participar todos aquellos pianistas de cualquier nacionalidad nacidos a partir del 1 de enero de 1979 inclusive.



Programa Cultural

S E P T I E M B R E

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

(www.concursodepianodesantander.com)

1 de febrero

XLV Premio Internacional de Cuentos "Lena/Llena", convoca la Consejería de Cultura del Ayuntamiento de Lena/Lena. (www.aytolena.es)

Inscripción al XX Programa Máster en Comunidades Europeas y Unión Europea, organizado por el Real Instituto de Estudios Europeos en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España. Destinado a españoles e iberoamericanos, licenciados universitarios, profesionales con experiencia equivalente y alumnos de últimos cursos de carrera. (www.riee.es)

Cursos

XXXVII Cursos Internacionales de Interpretación Musical "Francisco Viñas": "Ópera italiana e interpretación escénica de Arte Lírico" y "Lied clásico Alemán, Melodía Francesa y acompañamiento pianístico de Lied". (www.francisco-vinas.com)

Embajada de España / Consejería Cultural y de Cooperación

Galileo 114 Col Polanco CP 11550. México D.F.

Tels.: 5280 2746 • 5280 2767

oficinacultural@aeci.org.mx