

Programa Cultural DICIEMBRE 2010

Embajada de España
Consejería Cultural

Av. Horacio 712
Col. Polanco Reforma
11550 México D.F.
Tel.: 52802714
Fax: 52802787
oficinacultural@aacid.org.mx



Actividades

<p>Del 1 al 9 de diciembre</p>	<p>CINE</p> <p>CUMBRE DE CINE AMBIENTAL</p> <p>La Cumbre de Cine Ambiental consiste en una muestra cinematográfica que se llevará a cabo en el marco de la COP16 con la pretensión de unirse y apoyar los esfuerzos de diversas organizaciones, artistas, activistas, jóvenes y gobiernos de todo el mundo en la difusión de las necesidades de protección que tiene el medio ambiente y la urgencia de actuar en consecuencia.</p> <p>La Cumbre de Cine Ambiental se llevará a cabo en la Riviera Maya, entre Tulum, Playa del Carmen y Cancún. Aprovechando los espectaculares escenarios naturales de la zona, se utilizarán pantallas al aire libre y proyecciones en lugares alternativos.</p> <p>La misión de la cumbre de Cine Ambiental será la de promover internacionalmente el uso del cine y el video como un catalizador para la conciencia pública, la argumentación y la acción apropiada para la salud ambiental, social y ecológica del planeta.</p> <p>Para acceder a la programación completa y a sus diversas sedes pueden consultar el sitio oficial de la Cumbre de Cine Ambiental: http://www.intellitouch.net/cineambiental/</p> <p>Lugar: diversas sedes en la Riviera Maya. Organizado por: Fundación Desarrollo Sustentable A.C, Valle de Bravo en Corto.</p>
<p>Del 3 al 5 de diciembre</p>	<p>FESTIVAL</p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL RODARÁ. CIRCLOWN 2010</p> <p>El Festival Internacional Rodará es un espectáculo reconocido como uno de los más importantes del nuevo circo en el Mundo. Exponiendo a lo mejores clowns, artistas de circo y danza moderna, generando un mágico mundo de diversión y entretenimiento para toda la familia, ha cautivado a miles de espectadores desde hace 11 años.</p> <p>Este Festival además de ser un muestrario multidisciplinario y multicultural se convierte en un espacio de interacción y de enseñanza-aprendizaje, ya que dentro del marco del mismo, se realiza la Convención Internacional de Circo y Escena, donde se facilitan talleres impartidos por los artistas participantes con el objetivo de profesionalizar las disciplinas ejecutadas. En estos talleres se llevan a cabo simultáneamente paneles y mesas de trabajo donde se tratan y se discuten las problemáticas y desarrollo de las disciplinas del arte circense, orientadas a dar soluciones estretégicas a fin de dar seguimiento ala creación, desarrollo y ejecución de este arte.</p> <p>En 2010 se tiene como extensiones en la Feria Internacional del Libro para Niños en Guadalajara, en el 3er Encuentro Internacional de Circo en el Centro Nacional de las Artes en México D.F., en el primer Festival Internacional Mimo-Clown en Oaxaca y en el Encuentro de Circo en Guerrero.</p> <p>Artistas españoles en el Festival Internacional Rodará Circlown 2010:</p>

	<p>Clownbaret: "Los he visto peores" Tres puntos y aparte: "Un poco de todo...y algo más" Ale Rosorio: "Alegrativo en comprimidos" Eyectrik Teather & Performance</p> <p>Lugar: Complejo Cultural Universitario (Vía Altixcayotl, 2499, San Andrés de Cholula, Puebla).</p> <p>Más información en: www.circlown.com</p>
<p>4 de diciembre</p>	<p>CINE</p> <p>CICLO DE CINE ESPAÑOL Y DERECHOS HUMANOS</p> <p>En el marco de la IX Feria de Derechos Humanos organizada por la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), la Oficina cultural de la Embajada de España y el Centro Cultural de España en México se suman a esta celebración llevando a cabo un ciclo de cine español. En esta ocasión se abordarán cuestiones como los derechos de la infancia, el derecho a una vida y una muerte dignas o el derecho a habitar la ciudad, tema central en esta edición de la Feria.</p> <p>Los largometrajes que componen el ciclo son:</p> <p>EN EL MUNDO A CADA RATO Documental / España / 2004 / Dir. Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera y Javier Fesser / 116 min.</p> <p>Se compone de cinco historias que abordan las cinco prioridades de UNICEF: la educación de las niñas, el desarrollo integrado en la primera infancia, la inmunización, la lucha contra el VIH/SIDA y la protección contra la violencia, la explotación y la discriminación.</p> <p>EN CONSTRUCCIÓN Documental / España / 2001 / Dir. José Luis Guerín / 125 min.</p> <p>En un emblemático barrio popular de Barcelona, amenazado por un plan de reforma, se emprende la construcción de un bloque de viviendas. Un hecho común que nos permite conocer la intimidad de una construcción y del barrio en el que se lleva a cabo.</p> <p>MAR ADENTRO Drama / España / 2004 / Alejandro Amenábar / 125 min.</p> <p>Basada en la historia real de Ramón Sanpedro, marinero que tras un accidente en su juventud queda tetraplégico y permanece postrado en una cama durante casi 30 años y que desea morir dignamente.</p> <p>Lugar: Centro Cultural de España [Guatemala, 18 (detrás de Catedral). Centro Histórico, México D.F] Hora: 17:00 horas Organizado por: Centro Cultural de España en México y Oficina Cultural de la Embajada de España en México</p>
<p>5 de diciembre</p>	<p>LITERATURA Y MÚSICA</p> <p>PRESENTACIÓN DE LIBRO Y RECITAL "CÁNTICO ESPIRITUAL. CANCIONES DEL ALMA" DE AMANCIO PRADA</p>

	<p><i>Cántico espiritual. Canciones del alma</i> se compone de un libro que contiene la poesía completa de San Juan de la Cruz y de un CD con canciones del cantautor español Amancio Prada interpretando los poemas del místico abulense.</p> <p>Al término de la presentación del libro, el Maestro Prada interpretará varias canciones acompañado de sus músicos.</p> <p>Sin duda, el <i>Cántico espiritual</i> es una de sus obras más emblemáticas, tal y como demuestran algunos de los comentarios que ha recibido:</p> <p><Antes, en la Grecia Antigua, el pensamiento se cantaba y hasta se enseñaba a leer acompañándose de la lira. Poemas cantados eran los textos fundamentales del pensamiento filosófico -Parménides- en unidad íntima. Y la oración, ya en el orbe católico, había de ser dicha en alta voz. Y los suspiros y el llanto del éxtasis eucarístico se oían juntamente con el rumor humano de la plazoleta. Y el gorjeo de los pájaros se escuchaba entreverado por el grito de dolor que salva de la angustia. Y así en el Cántico de San Juan de la Cruz cantado por Amancio Prada viene a suceder. Donde se oyen los silencios de la noche de Segovia, de aquella noche única, nacida de la memoria enamorada. El fluir del tiempo transparente donde se da el poema, cima de la poesía en nuestro idioma, cima universal pues. Ni una sola palabra se nos pierde allí donde se da a conocer privilegiadamente en su milagroso presente. No se pierde en la hermosura, no se embriaga en la voz ni un instante. Música y voz no aparecen, pues, añadidas, sino extraídas del poema mismo. Nupcias de palabra y musicalidad. Y algo más inaudible sin duda. Nupcias celebradas allí, en las "subidas cavernas de la piedra", "al monte y al collado do mana el agua pura". Alguna gota de esa agua bebida de ese secreto manantial vivifica este canto de Amancio Prada.></p> <p>María Zambrano Ginebra, enero de 1982</p> <p>Lugar: Palacio de Bellas Artes [Avda. Juárez esq. Eje Central. Centro Histórico. México D.F] Hora: 12:00 horas. Entrada libre Organizado por: Ediciones Vaso Roto y Palacio de Bellas Artes.</p>
<p>Del 6 al 10 de diciembre</p>	<p>CONGRESO</p> <p>I CONGRESO IBEROAMERICANO DE PRODUCTORES ESCÉNICOS</p> <p>Del 6 al 10 de diciembre, como consecuencia de los resultados del Foro sobre la Producción Escénica en Iberoamérica 2009, en el marco de la 5ª Muestra de Artes Escénicas y de México: Capital Iberoamericana de la Cultura 2010, tendrá lugar el Congreso Iberoamericano de Productores Escénicos. Participan especialistas de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, España, Venezuela y México. El Programa incluye conferencias, mesas de análisis, sesiones de intercambio con la comunidad artística de teatro y danza así como con el público, consultorías, talleres sobre producción y gestión, además de presentación de publicaciones.</p> <p>Participarán en el Congreso los productores españoles Robert Muro, Jacinto Gómez y Miguel Ángel Pérez Martín.</p> <p>Todas las actividades son de entrada libre.</p> <p>Lugar: Palacio de la Escuela de Medicina (Brasil, 33 Col. Centro Histórico) Horario: de 10 a 19 horas. Mayor información en: www.espectaculosescenicos.com</p>

<p>8 de diciembre</p>	<p>MÚSICA</p> <p>PRESENTACIÓN DEL NUEVO DISCO DE JAVIER GURRUCHAGA</p> <p>Con el nuevo disco Javier Gurruchaga y la Orquesta Mondragón "El maquinista de la General", el cantante donostiarra pretende rendir un homenaje a su padre, ferroviario de profesión, y a Buster Keaton, el gran actor del cine mudo, y su obra maestra 'El Maquinista de la General'. Dieciséis canciones, doce en colaboración con músicos mexicanos y cuatro versiones "muy significativas que son parte del itinerario artístico de la propia Orquesta", forman el nuevo álbum. Rafael Mendoza, Jaime López, Molotov, Betsy Pecannins y Tiare Scanda son algunos de los colaboradores mexicanos que han participado en la realización de este nuevo sello. Gurruchaga también ha contado con la participación de Sara Montiel.</p> <p>En palabras del artista: "Este disco se cocina en México, durante tres años, con el explosivo aderezo que distingue a la cocina azteca. Un disco de viajes, de idas y venidas, de avatares serpentinos y colaboraciones excelsas en una empresa común cargada de humor, mestizaje, guiños cinematográficos y pinceladas a esa actualidad que no perece, con títulos que se han convertido en consignas como ¿Por qué no te callas?, sin olvidar la esencia de esta orquesta que evoluciona y se reinventa sin desmarcarse de sus celebrados orígenes".</p> <p>Lugar: Sala El Imperial (Álvaro Obregón esquina Oaxaca. Colonia Condesa) Hora: 21:00</p>
<p>11 de diciembre</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p>CHIM: GAMBOA: LA CONEXIÓN MEXICANA. GUERRA, VIAJE, EXILIO 1938 – 1939.</p> <p>Colección de 86 impresos antiguos de la Guerra Civil Española tomados por David Seymour "Chim" (uno de los tres fotógrafos de La Maleta Mexicana). Estas imágenes fueron enviadas por el fotógrafo a México en 1938 a su colega Fernando Gamboa con la intención de organizar una exposición a favor de la causa republicana. La exposición nunca se llevó a cabo, por lo que las imágenes nunca se vieron y fueron guardadas por Gamboa para ser parte de su archivo después de su muerte.</p> <p>La exposición se presentará por primera vez en el Centro de la Imagen para después viajar por distintas ciudades de España.</p> <p>Lugar: Centro de la Imagen, (Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico, México D.F.) Hora: 12:00 horas.</p>

<p>14 de diciembre</p>	<p>HUMANIDADES</p> <p>PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DÍAS DE HORCA Y CUCHILLO"</p> <p>Alfredo Muñiz (Jaén, 1897 - México 1982) fue un hombre de izquierdas y republicano, que del 16 de febrero hasta el 15 de julio de 1936, decidió tomar nota de la división social y política por la que atravesaba España. Estos apuntes se encuentran reunidos en el libro "Diario de horca y cuchillo", que se presentará por primera vez en México, país</p>
-------------------------------	---

en el que vivió exiliado.

Estos diarios tienen el interés de haber conservado originales de textos informativos marcados por la censura, los cuales se ofrecen entre corchetes, según señala en el prólogo Angelina Muñiz-Huberman, hija del autor, también escritora y afincada en México, quien participará en la presentación.

Participan:

Dolores Ríos, Consejera Cultural de la Embajada de España en México

Angelina Muñiz Huberman, Universidad Nacional Autónoma de México (e hija del autor)

Fernando Serrano Migallón, Secretario Cultural del CONACULTA y,

Carmen Tagüeña Parga, Directora del Ateneo Español de México

Lugar: Ateneo Español de México (Hamburgo 6, Colonia Juárez, México D.F.)

Hora: 19:00 horas

Continúan hasta...

5 de diciembre	HUMANIDADES FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO (FIL) DE GUADALAJARA Principal feria del mundo editorial en español que reúne anualmente a más de medio millón de visitantes y casi veinte mil profesionales del mundo del libro pertenecientes a casi dos mil editoriales de más de cuarenta países. La feria cuenta también con actividades culturales alternas, tales como conciertos y funciones de teatro y danza. En el año 2010, la FIL de Guadalajara estará dedicada a la Comunidad Autónoma de Castilla y León en España. Consulte el calendario y la programación completa de esta feria en: www.fil.com.mx . Lugar: Expo Guadalajara, (Av. Mariano Otero, 1499 Verde Valle Guadalajara, Jalisco). Hora: 9:00 a 21:00 horas
4 de diciembre	MUESTRA IN> MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE ESCÉNICO CONTEMPORÁNEO La IN>Muestra Internacional de Arte Escénico Contemporáneo es un proyecto itinerante que recorrerá diferentes ciudades del norte y centro de la República, donde participarán artistas de Alemania, España, República Checa y México, todos ellos destacados por su creación interdisciplinaria. Talleres, presentaciones y diálogos para trascender fronteras a través del arte y la interacción entre artistas locales y nacionales. Participa en esta muestra la bailarina española Meritxell Checa.
12 de diciembre	MÚSICA XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL ÓRGANO BARROCO El Festival Internacional del Órgano Barroco celebra su XVIII edición con el propósito de revitalizar el extraordinario patrimonio de órganos históricos de México y acercar su música al gran público. El Festival Internacional del Órgano Barroco contará con la presencia de reconocidos organistas procedentes de México, España, Italia, Polonia y Estados Unidos. Por parte de España participarán los organistas José Enrique Ayarra y Vicente Ros. JOSÉ ENRIQUE AYARRA: Lugar: Catedral Metropolitana de la Ciudad de México Martes 23 de noviembre. 20:00 hrs. Lugar: Antigua Basílica de Guadalupe Jueves 25 de noviembre. 19:00 hrs. VICENTE ROS: Lugar: Catedral Metropolitana de la Ciudad de México Martes 30 de noviembre. 20:00 hrs. Organizado por: AMMAO

<p>12 de diciembre</p>	<p>TEATRO</p> <p>“EL TRUENO DORADO”</p> <p>Con el apoyo del Festival Internacional Cervantino y el Instituto Nacional de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura de España, la Compañía Nacional de Teatro de México presenta la obra “El Trueno Dorado”, adaptación al teatro de la extraordinaria novela valleinclanesca, La Corte de los Milagros, que don Ramón emprendió al final de sus días sin terminarla. Esta labor la ha completado el teatrólogo y director Juan Antonio Hormigón.</p> <p>Organizado por el Festival Internacional Cervantino y la Compañía Nacional de Teatro de México.</p> <p>Lugar: Teatro Julio Castillo (Centro Cultural del Bosque, Colonia Polanco) Fechas: del 13 de noviembre al 12 de diciembre y del 14 de enero al 27 de febrero Horas: Viernes y sábados a las 19 horas; domingos a las 18 horas</p>
<p>15 de diciembre</p>	<p>CINE</p> <p>5ª MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS</p> <p>La Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos consiste en la proyección de producciones cinematográficas y audiovisuales a lo largo de diversas jornadas. Cada jornada está dedicada a un tema sobre derechos humanos.</p> <p>La Muestra comenzó su andadura en Alicante (España) en 2004 bajo la dirección de la Asociación Cultural Testimonio Social (ACTES).</p> <p>Tras la proyección de las películas, que pueden ser documentales o ficción, y en las sedes que así lo permitan, se llevan a cabo mesas-coloquio formadas por expertos en los temas propuestos y profesionales del sector audiovisual y medios de comunicación con el fin de promover la participación y pluralidad del público.</p> <p>La entrada a las sesiones y ponencias es gratuita. La organización de la Muestra garantiza el no uso partidista y/o comercial de las películas, así como el respeto a los derechos de autor.</p> <p>La Muestra tiene un marcado carácter internacional, tanto por la proyección de trabajos audiovisuales de numerosos países como por su vocación itinerante, gracias a la colaboración de organizaciones de Latinoamérica, África y Europa. Algunos de los temas que se abordan son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos de los migrantes. • Igualdad y equidad. • Libertad de expresión. • El reto del envejecimiento en América Latina. • Atención a discapacitados. • Libertad sexual. • Derechos laborales. • Derechos de los niños y niñas. • Abuso a personas en situación vulnerable. • Derechos de los pueblos originarios, entre otros. <p>La pluralidad es una de las bases sobre las que se asienta la Muestra. Por ello, la programación se compone de trabajos audiovisuales que ofrecen diversas perspectivas de una misma temática.</p>

	<p>Mayor información sobre programación y sedes en: http://www.muestraderechoshumanos.org/mexico10.htm</p> <p>Organizado por: Mexicaes Promociones Culturales A.C</p>
<p>31 de diciembre</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p><i>MICROCOSMOS DE LUIS MORO</i></p> <p>Exposición individual dedicada a la obra pictórica del artista segoviano Luís Moro cuyo trabajo ronda siempre los límites formales de lo vivo a través de las representaciones que rompen con las imágenes de la taxonomía científica para ingresar en el terreno orgánico de la abstracción.</p> <p>Organizado por Espacio de Arte GDL.</p> <p>Sede: Espacio del Arte Bicentenario, Avenida Alemania 1469, Col. Moderna, Guadalajara.</p>
<p>31 de diciembre</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p><i>IMPRENTA REAL. FUENTES DE LA TIPOGRAFÍA ESPAÑOLA</i></p> <p>Esta muestra reúne un bello conjunto de diversos documentos originales que han servido a la investigación acerca de la imprenta, las prácticas de edición y el patrimonio tipográfico español. La exposición forma parte de las actividades que realizará Castilla y León como invitado especial de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.</p> <p>Organizado por FIL Guadalajara 2010, Gobierno de Castilla y León, Embajada de España, Gobierno de Jalisco, Universidad de Guadalajara.</p> <p>Sede: Museo Regional de Guadalajara, C/ Liceo 60, Zona Centro, Guadalajara</p>
<p>31 de diciembre</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p><i>LA FUERZA DE LA PALABRA</i></p> <p>No sólo la literatura y el pensamiento de Castilla y León estarán presentes en Guadalajara. Las creaciones de los artistas contemporáneos también tendrán su espacio. Así, desde el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), uno de los centros culturales más dinámicos y prestigiosos del mundo –con sede en la ciudad de León–, se llevará al Instituto Cabañas la exposición "La fuerza de la palabra", en la que se exhibirá una de las mejores colecciones de artistas españoles e iberoamericanos relacionados con la palabra; son obras de más de 40 artistas, en video, pintura, fotografía, instalaciones sonoras e instalaciones de objetos.</p> <p>Organizado por FIL Guadalajara 2010, Gobierno de Castilla y León, Embajada de España, Gobierno de Jalisco, Universidad de Guadalajara.</p> <p>Sede: Instituto Cultural Cabañas, Plaza Tapatía, Sector Libertad, Guadalajara.</p>

<p>2 de enero de 2011</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p>EXPOSICIÓN COLECTIVA <i>PROYECTO JUÁREZ</i></p> <p>Proyecto JUAREZ trata sobre los sistemas de poder y el concepto de masculinidad en la sociedad globalizada. La exposición se compone de las obras producto de un año de residencias artísticas en Ciudad Juárez, lugar elegido para este proyecto por su importancia como metáfora y realidad de la globalización.</p> <p>Allí se vive actualmente una guerra de baja intensidad que ha causado un éxodo de juarenses, muchos de ellos incluso solicitando el asilo político en El Paso. Por otro lado la creciente presencia militar es cada vez más evidente. Al mismo tiempo, el creciente tráfico y comercio de toda clase de mercancía legal o ilegal, y la miseria generada por las condiciones laborales han generado un caldo de cultivo para el crimen.</p> <p>No obstante, Ciudad Juárez también ha sido el escenario de luchas sociales y el surgimiento de movimientos civiles que buscan el cambio social. Por la impunidad y los casos irresueltos de mujeres asesinadas se ha convertido en símbolo de la violencia y la lucha por los derechos de la mujer, los trabajadores y las comunidades indígenas. Lugar decisivo en la construcción de la historia nacional, la frontera norte de México es por sus corridos, héroes, pistolas, trocas y botas vaqueras, una fábrica de símbolos masculinos que alimentan el imaginario mexicano.</p> <p>Proyecto Juárez ha sido una iniciativa de la sociedad civil mediante El Palacio Negro A.C. y que su propósito con el programa de residencias fue implementar nuevas formas de gestión y producción de arte público, alejadas de los formatos cerrados y políticamente atados de las bienales y festivales.</p> <p>Artistas participantes: Artemio, Carlos Amoraes, Gustavo Artigas, Paco Cao, Democracia, Yoshua Okón, Ramón Mateos, Iván Edeza, Enrique Jezik, Santiago Sierra, Artur Zmijewski, Jota Castro y Antonio de la Rosa. Curaduría de Mariana David. Organizado por Palo Negro A.C., Museo de Arte Carrillo Gil, OCEMX.</p> <p>Sede: Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Av. Revolución 1608, Colonia San Ángel, C.P.01000, Ciudad de México.</p>
<p>7 de enero</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p><i>LAS MUERTES CHIQUITAS DE MIREIA SALLARÈS</i></p> <p>Proyecto de la artista catalana Mireia Sallarès que explora las relaciones entre el orgasmo femenino, el poder y la violencia a través de la fotografía, el vídeo y la escritura, dando como resultado un exquisito trabajo interdisciplinario que amplía la experiencia estética del espectador, guiándolo hacia la reflexión, se presenta como evento inaugural del IX Festival de Octubre de Baja California.</p> <p>Organizado por Instituto de Cultura de Chihuahua, Centro Cultural Paso del Norte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Colegio de la Frontera Norte y OCEMX</p> <p>Sede: Centro Cultural Paso del Norte</p>

<p>30 de enero</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p><i>DORA GARCÍA. FOR NOTHING AGAINST EVERYTHING / POR NADA CONTRA TODO</i></p> <p>Dora García, artista castellano leonesa de reconocida trayectoria internacional, representará a España en la próxima Bienal de Venecia en 2011.</p> <p>MUSAC presenta el 26 de noviembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y como complemento y ampliación a la muestra La Fuerza de la Palabra. Colección MUSAC en el Instituto Cabañas, una exposición individual de la artista Dora García. De título For Nothing Against Everything / Por nada contra todo —extraído de la revista web libertaria Fire to the Prisons.</p> <p>La exposición, comisariada por Agustín Pérez Rubio, gira en torno al concepto de escritura subversiva, uno de de los puntos de referencia en la trayectoria de la artista. Sede: OPA, Oficina para Proyectos de Arte, Avenida 16 de septiembre, 730, Piso 23 Zona Centro, Guadalajara, Jalisco.</p>
<p>30 de julio de 2011</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p>“MÉXICO 200 AÑOS. LA PATRIA EN CONSTRUCCIÓN”</p> <p>La exposición cuenta con más de 500 piezas que ocuparán seis mil metros cuadrados del primer piso de Palacio Nacional e inaugurará la Galería Nacional, un museo que será legado de los festejos del Bicentenario y un referente en el futuro.</p> <p>El costo de la exposición es de poco más de 139 millones de pesos, donde se incluyen los audiovisuales, la museografía y lo que requirió la adecuación de la Galería Nacional, que será un museo permanente en Palacio Nacional.</p> <p>Su iconografía narrativa recorre desde 1760 hasta el 2010 y los ejes temáticos son: Los últimos años del Virreinato, la Independencia, la Revolución y los últimos 60 años de la actualidad.</p> <p>La muestra comienza con una sala de banderas históricas, en la cual se podrá ver al estandarte de combate de Miguel Hidalgo o la virgen de Dolores, de José María Morelos y Pavón.</p> <p>En la muestra se exhibirán tres documentos originales: Los Sentimientos de la Nación, el Acta de Independencia y la Constitución de 1917. Uno de los espacios que van a llamar la atención serán las recreaciones de las Cortes de Cádiz, donde se encuentra un audiovisual que cuenta los temas que se trataron y la importancia que tuvo para la Independencia de México.</p> <p>Por otro lado, se ha realizado una representación de lo que fue el Taller de Diego Rivera, y en el cual se podrá ver cómo el artistas mexicano realizaba sus pinturas y murales.</p> <p>Cada uno de los 17 salones que coforman la magna exposición, es una visión panorámica de lo que ha sido nuestra historia a través de una iconografía única. En cuanto a los restos de los héroes de la Patria que fueron extraídos del Ángel de la Independencia, llegarán a la Galería Nacional después de que haya abierto la exposición.</p> <p>Otras piezas que se pueden apreciar son el sillón presidencial de Benito Juárez, la imprenta de Fray Servando Teresa de Mier o el cuadro <i>Gaspar Melchor de Jovellanos</i> de Francisco de Goya.</p>

	<p>Dos espacios que son interesantes, es el dedicado a Porfirio Díaz, en el cual se darán cuenta del desarrollo del país en varias ramas productivas, además de el impulso que tuvieron las artes y lo oficios en ese periodo de la historia. El segundo, es el referente al Segundo Imperio de Maximiliano de Habsburgo, en el cual una pieza de relevancia es el cuadro de Carlota, en el cual aparece como una niña.</p> <p>Además de visitar la exposición, que es gratuita, el público tendrá acceso, por primera vez, al despacho presidencial, la biblioteca y los salones Juárez, de Acuerdos, de Embajadores, de Recepciones y los Morisco, Azul, Verde y Morado y el provisional recinto legislativo.</p> <p>Organizado por el Gobierno Federal de la República</p> <p>Lugar: Galería Nacional en Palacio Nacional, Plaza de la Constitución, Ciudad de México</p>
--	--

Convocatorias

<p>21 de diciembre</p>	<p>9º Premio “Latinoamérica en corto”. JAMESON NOTODOFILMFEST es un festival de cortometrajes pionero en Internet. Este año premia con 3.000 euros y un workshop en Madrid al mejor corto latinoamericano. Infórmate y participa en www.notodofilmfest.com</p>
<p>31 de diciembre</p>	<p>XXV Premio Internacional de Cuentos “MAX AUB” 2011. Los cuentos deberán estar escritos en lengua española, serán inéditos y de tema libre, sólo se podrá enviar un cuento por autor. (www.maxaub.org) (fundacion@maxaub.org)</p>
<p>11 de febrero de 2011</p>	<p>XLVIII Premio Internacional de Cuentos “Lena/Llena”.Dirigido a autores que presenten un cuento inédito, no premiado anteriormente, ni sujeto a compromiso alguno de edición. Convoca el Ayuntamiento de Lena/Llena en colaboración con la Consejería de Cultura de Asturias. (www.aytolena.es) (cultura@aytolena.es)</p>
<p>11 de marzo de 2011</p>	<p>53º Concurso Internacional de Piano “Premio Jaén” 2011. Podrán participar en este Concurso pianistas de cualquier nacionalidad, nacidos/as a partir del día 28 de abril de 1979, y que no hayan obtenido el Premio Jaén en años anteriores. Organizado por la Diputación Provincial de Jaén, España. (www.dipujaen.es/premiopiano) (cdcult@promojaen.es)</p>
<p>29 de marzo de 2011</p>	<p>XI Certamen internacional Videominuto. Podrán presentarse todas las personas que lo deseen sin importar la nacionalidad. Las obras deben de ser inéditas y no premiadas anteriormente. Convoca la Universidad de Zaragoza. (www.unizar.es/cultura) (uzcultur@unizar.es)</p>
<p>29 de marzo de 2011</p>	<p>VII Concurso Internacional de Composición Musical “Universidad de Zaragoza”.El concurso está abierto s compositores de todas las nacionalidades, sin límite de edad. Convoca la Universidad de Zaragoza. (www.unizar.es/cultura) (uzcultur@unizar.es)</p>
<p>11 de abril de 2011</p>	<p>X Concurso Internacional de Artes Plásticas “Universidad de Zaragoza”. Podrán presentarse los estudiantes matriculados en cualquier universidad o escuela de arte de cualquier país. Convoca la Universidad de Zaragoza. (www.unizar.es/cultura) (uzcultur@unizar.es)</p>