

# Programa Cultural NOVIEMBRE 2010

Embajada de España  
Consejería Cultural

Av. Horacio 712  
Col. Polanco Reforma  
11550 México D.F.  
Tel.: 52802714  
Fax: 52802787  
[oficinacultural@aacid.org.mx](mailto:oficinacultural@aacid.org.mx)



# Actividades

Del 1 al 7 de noviembre

## FESTIVAL

### FESTIVAL INTERNACIONAL LA NAO DE ACAPULCO 2010

Festival que conmemora las relaciones comerciales entre México y el resto del mundo a través de la Nao de China que desembarcaba en tiempos virreinales en el puerto de Acapulco. Chile será el país invitado de honor de la presente edición.

En la cartelera artística, destaca la presencia de Guadalupe Pineda, Susana harp, la Compañía Nacional de Danza, la Orquesta Filarmónica de Acapulco, Erick del Castillo y sus corridos de la Revolución. España participa con la siguiente programación:

#### Conferencia

Conferencia "El Galeón de Manila en los fondos documentales del Archivo General de Indias de Sevilla", impartida por María Fernanda García de los Arcos.

Fecha: 2 de noviembre

Hora: 18 horas

Lugar: Auditorio Héctor Dávalos Rojas. Universidad Americana de Acapulco (Av. Costera Miguel Alemán, 1756)

#### Ciclo de cine

Selección de películas premiadas por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en los Premios Goya.

- "La soledad". Director: Jaime Rosales
- "La vida secreta de las palabras". Directora: Isabel Coixet
- "Te doy mis ojos". Directora : Iciar Bollain
- "Los lunes al sol". Director: Fernando León de Aranoa
- "Mar adentro". Director: Alejandro Amenábar

Fecha: 3 de noviembre

Hora: desde las 10 horas

Lugar: Auditorio del Ayuntamiento de Acapulco (Av. Cuauhtémoc s/n interior Parque Papagayo)

#### Taller, muestra gastronómica y cata de vinos

Fecha: 3 de noviembre

Hora: 13 horas

Lugar: Restaurante "El Lago interior" en el Parque Papagayo (Av. Cuauhtémoc Interior Parque Papagayo)

Mayores informes en: [www.lanao.com.mx](http://www.lanao.com.mx)

<p><b>Del 1 de noviembre al 12 de diciembre</b></p>	<p><b>MÚSICA</b></p> <p><b>XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL ÓRGANO BARROCO</b></p> <p>El Festival Internacional del Órgano Barroco celebra su XVIII edición con el propósito de revitalizar el extraordinario patrimonio de órganos históricos de México y acercar su música al gran público.</p> <p>El Festival Internacional del Órgano Barroco contará con la presencia de reconocidos organistas procedentes de México, España, Italia, Polonia y Estados Unidos. Por parte de España participarán los organistas José Enrique Ayarra y Vicente Ros.</p> <p><u>JOSÉ ENRIQUE AYARRA:</u> Lugar: Catedral Metropolitana de la Ciudad de México Martes 23 de noviembre. 20:00 hrs.</p> <p>Lugar: Antigua Basílica de Guadalupe Jueves 25 de noviembre. 19:00 hrs.</p> <p><u>VICENTE ROS:</u> Lugar: Catedral Metropolitana de la Ciudad de México Martes 30 de noviembre. 20:00 hrs.</p> <p>Organizado por: AMMAO</p>
<p><b>11 de noviembre</b></p>	<p><b>EXPOSICIÓN</b></p> <p><b>MICROCOSMOS DE LUIS MORO</b></p> <p>Exposición individual dedicada a la obra pictórica del artista segoviano Luís Moro cuyo trabajo ronda siempre los límites formales de lo vivo a través de las representaciones que rompen con las imágenes de la taxonomía científica para ingresar en el terreno orgánico de la abstracción.</p> <p>Organizado por Espacio de Arte GDL.</p> <p>Sede: Espacio del Arte Bicentenario, Avenida Alemania 1469, Col. Moderna, Guadalajara.</p>
<p><b>12 de noviembre</b></p>	<p><b>EXPOSICIÓN</b></p> <p><b>LAS MUERTES CHIQUITAS DE MIREIA SALLARÈS</b></p> <p>Proyecto de la artista catalana Mireia Sallarès que explora las relaciones entre el orgasmo femenino, el poder y la violencia a través de la fotografía, el vídeo y la escritura, dando como resultado un exquisito trabajo interdisciplinario que amplía la experiencia estética del espectador, guiándolo hacia la reflexión, se presenta como evento inaugural del IX Festival de Octubre de Baja California.</p> <p>Organizado por Instituto de Cultura de Chihuahua, Centro Cultural Paso del Norte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Colegio de la Frontera Norte y OCEMX</p> <p>Sede: Centro Cultural Paso del Norte</p>

<p><b>13 de noviembre</b></p>	<p><b>TEATRO</b></p> <p><b>“EL TRUENO DORADO”</b></p> <p>Con el apoyo del Festival Internacional Cervantino y el Instituto Nacional de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura de España, la Compañía Nacional de Teatro de México presenta la obra “El Trueno Dorado”, adaptación al teatro de la extraordinaria novela valleinclanesca, La Corte de los Milagros, que don Ramón emprendió al final de sus días sin terminarla. Esta labor la ha completado el teatrólogo y director Juan Antonio Hormigón.</p> <p>Organizado por el Festival Internacional Cervantino y la Compañía Nacional de Teatro de México.</p> <p>Lugar: Teatro Julio Castillo (Centro Cultural del Bosque, Colonia Polanco)  Fechas: del 13 de noviembre al 12 de diciembre y del 14 de enero al 27 de febrero  Horas: Viernes y sábados a las 19 horas; domingos a las 18 horas</p>
<p><b>Del 19 al 26 de noviembre</b></p>	<p><b>CINE</b></p> <p><b>ES.CINE 2010. III MUESTRA DE CINE ESPAÑOL EN MÉXICO</b></p> <p>El día 19 de noviembre comienza la III Edición de ES.CINE que, en esta ocasión, cuenta con el País Vasco como invitado de honor. Durante una semana, el público mexicano podrá disfrutar de lo mejor de la cinematografía española de los dos últimos años.</p> <p>Se presentarán, en distintas sedes de Cinépolis, las siguientes películas españolas:</p> <p><i>El baile de la Victoria</i>, de Fernando Trueba  <i>Yo, también</i>, de Antonio Naharro y Álvaro Pastor  <i>Mapa de los sonidos de Tokio</i>, de Isabel Coixet  <i>Que se mueran los feos</i>, de Nacho g. Velilla  <i>Nacidas para sufrir</i>, de Miguel Albaladejo  <i>Agnosia</i>, de Eugenio Mira  <i>El corredor nocturno</i>, de Gerardo Herrero  <i>Castillos de cartón</i>, de Salvador García Ruiz  <i>El mal ajeno</i>, de Oskar Santos  <i>La isla interior</i>, de Dunia Ayaso y Félix Sabroso  <i>Tres días con la familia</i>, de Mar Coll  <i>Eloïse</i>, de Jesús Garay</p> <p>Las películas que compondrán la sección de cine vasco son:</p> <p><i>Ander</i>, de Roberto Castón  <i>La máquina de pintar nubes</i>, de Patxo Tellería y Aitor Mazo  <i>Sukalde Kontuak</i>, de Aitzpea Goenaga  <i>Zorion Perfektua</i>, de Jabi Elortegi</p> <p>Lugar: Cinépolis Diana, Cinépolis Perisur, Cinépolis Arcos Bosques y cinépolis universidad.</p> <p>Para consultar la programación detallada y horarios pueden acudir a las páginas web de Cinépolis y ES.CINE 2010.</p>

<p><b>22 de noviembre</b></p>	<p><b>CONFERENCIA</b></p> <p><b>CONFERENCIA DEL ESCRITOR ELOY FERNÁNDEZ PORTA SOBRE SU LIBRO "EROS. LA SUPERPRODUCCIÓN DE LOS AFECTOS"</b></p> <p>Eloy Fernández Porta es escritor y ensayista español además de profesor en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Su libro "Eros. La superproducción de los afectos" ha sido el ganador del Premio de Ensayo de Anagrama 2010.</p> <p>Organizado por la UNAM y por la Editorial Anagrama en México</p> <p>Lugar: Auditorio Mario de la Cueva de la torre II de Humanidades de la UNAM (Insurgentes 3000, Ciudad Universitaria, DF)  Hora: 12 horas</p>
<p><b>Del 22 al 27 de noviembre</b></p>	<p><b>CINE</b></p> <p><b>5ª MUESTRA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO D.F Y 1º EDICIÓN EN SINALOA</b></p> <p>La Muestra comenzó su andadura en Alicante (España) en 2004. Se trata de un evento abierto al público. Consiste en la proyección de producciones cinematográficas y audiovisuales estructuradas en diversas jornadas temáticas que versan sobre los derechos humanos.</p> <p>Para mayor información acerca de la programación pueden consultar:  <a href="http://www.muestraderechoshumanos.org/mexico10.htm">http://www.muestraderechoshumanos.org/mexico10.htm</a></p> <p>Organizado por: Mexicaes Promociones Culturales A.C</p>
<p><b>26 de noviembre</b></p>	<p><b>EXPOSICIÓN</b></p> <p><b>LA FUERZA DE LA PALABRA</b></p> <p>No sólo la literatura y el pensamiento de Castilla y León estarán presentes en Guadalajara. Las creaciones de los artistas contemporáneos también tendrán su espacio. Así, desde el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), uno de los centros culturales más dinámicos y prestigiosos del mundo –con sede en la ciudad de León-, se llevará al Instituto Cabañas la exposición "La fuerza de la palabra", en la que se exhibirá una de las mejores colecciones de artistas españoles e iberoamericanos relacionados con la palabra; son obras de más de 40 artistas, en video, pintura, fotografía, instalaciones sonoras e instalaciones de objetos.</p> <p>Organizado por FIL Guadalajara 2010, Gobierno de Castilla y León, Embajada de España, Gobierno de Jalisco, Universidad de Guadalajara.</p> <p>Sede: Instituto Cultural Cabañas, Plaza Tapatía, Sector Libertad, Guadalajara.</p>

<p><b>26 de noviembre</b></p>	<p><b>EXPOSICIÓN</b></p> <p><b><i>IMPRENTA REAL. FUENTES DE LA TIPOGRAFÍA ESPAÑOLA</i></b></p> <p>Esta muestra reúne un bello conjunto de diversos documentos originales que han servido a la investigación acerca de la imprenta, las prácticas de edición y el patrimonio tipográfico español. La exposición forma parte de las actividades que realizará Castilla y León como invitado especial de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.</p> <p>Organizado por FIL Guadalajara 2010, Gobierno de Castilla y León, Embajada de España, Gobierno de Jalisco, Universidad de Guadalajara.</p> <p>Sede: Museo Regional de Guadalajara, C/ Liceo 60, Zona Centro, Guadalajara.</p>
<p><b>26 de noviembre</b></p>	<p><b>EXPOSICIÓN</b></p> <p><b><i>DORA GARCÍA. FOR NOTHING AGAINST EVERYTHING / POR NADA CONTRA TODO</i></b></p> <p>Dora García, artista castellano leonesa de reconocida trayectoria internacional, representará a España en la próxima Bienal de Venecia en 2011.</p> <p>MUSAC presenta el 26 de noviembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y como complemento y ampliación a la muestra La Fuerza de la Palabra. Colección MUSAC en el Instituto Cabañas, una exposición individual de la artista Dora García. De título For Nothing Against Everything / Por nada contra todo —extraído de la revista web libertaria Fire to the Prisons.</p> <p>La exposición, comisariada por Agustín Pérez Rubio, gira en torno al concepto de escritura subversiva, uno de los puntos de referencia en la trayectoria de la artista.</p> <p>Sede: OPA, Oficina para Proyectos de Arte, Avenida 16 de septiembre, 730, Piso 23 Zona Centro, Guadalajara, Jalisco.</p>

# Continúan hasta...

<b>6 de noviembre</b>	<b>EXPOSICIÓN</b> <b>EDUARDO CHILLIDA BELZUNCE, "HACIA LA LUZ"</b>  Eduardo Chillida Belzunce expondrá este mes de septiembre en México su muestra titulada 'Hacia la luz'. Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia de México, el artista donostiarra, hijo del escultor Eduardo Chillida, mostrará parte de sus nuevas obras en una exposición que abrirá sus puertas al público el próximo día 9 de septiembre y se podrá contemplar hasta el 6 de noviembre.  Organizado por Fundación Sebastián A.C.  Lugar: Fundación Sebastián A.C., Av. Patriotismo nº 304
<b>2 de noviembre</b>	<b>BIENAL</b> <b>XI BIENAL INTERNACIONAL DEL CARTEL EN MÉXICO</b>  A veinte años de haber fundado la Bienal Internacional del Cartel en México, con la colaboración de las más importantes Instituciones culturales de nuestro país, se puede afirmar que ha consolidado su reconocimiento internacional. La Bienal Internacional del Cartel en México ha abierto un nuevo espacio en la difusión de la cultura visual universal. Durante estos veinte años, ha permitido la presencia de propuestas creativas provenientes de los cinco continentes, las cuales han enriquecido nuestro lenguaje visual y han sido pautas de comparación para fortalecer nuestra originalidad como creadores. Este año cuenta además como países invitados con España y Rusia.  Organizado por Trama Visual A.C., Embajada de España, Embajada de Rusia, BUAP, IES, CONACULTA.  Más información en: <a href="http://www.bienalcartel.org.mx">www.bienalcartel.org.mx</a>
<b>29 de noviembre</b>	<b>EXPOSICIÓN</b> <b>CRUCE DE CAMINOS, EUROPA EN MÉXICO</b>  Esta exposición colectiva recoge la experiencia y obra de distintos artistas europeos en los cuales México ha dejado una impronta especial. Migrados desde el otro lado del Atlántico, llegaron a México para residir y crear, creando puentes intangibles entre los dos continentes que solamente sus obras son capaces de traslucir. Por ello, muchas de estas piezas pertenecen hoy a la Colección de Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, una iniciativa que ha dado lugar a una de las más importantes colecciones públicas de arte de todo el país.  Organizada en colaboración con: la Comisión de la Unión Europea en México, el Expo Guanajuato Bicentenario 2010 y la Dirección General de Promoción Cultural, Obra

	<p>Pública y Acervo Patrimonial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.</p> <p>Lugar: Expo Guanajuato Bicentenario 2010. Carretera de cuota Silao-Gto. km 3.8 C.P. 36270 Silao, <i>Guanajuato</i>.</p> <p>Más información en: <a href="http://www.expobicentenario.mx">www.expobicentenario.mx</a></p>
<p><b>4 de diciembre</b></p>	<p><b>MUESTRA</b></p> <p><b>IN&gt; MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE ESCÉNICO CONTEMPORÁNEO</b></p> <p>La IN&gt;Muestra Internacional de Arte Escénico Contemporáneo es un proyecto itinerante que recorrerá diferentes ciudades del norte y centro de la República, donde participarán artistas de Alemania, España, República Checa y México, todos ellos destacados por su creación interdisciplinaria. Talleres, presentaciones y diálogos para trascender fronteras a través del arte y la interacción entre artistas locales y nacionales. Participa en esta muestra la bailarina española Meritxell Checa.</p> <p><b>Ciudad de México: Talleres</b></p> <p>"Danza e interpretación" por Meritxell Checa / España      Fechas: Jueves 11, viernes 2 y sábado 13 de noviembre      Horarios: jueves y sábado de 10 a 13 y viernes de 11 a 14 horas      Lugar: Salón 222 de la Escuela Superior de Música y Salón Artístico de Teatro y Danza del CENART (Río Churubusco, 79 con calzada Tlalpan, ciudad de México)</p> <p><b>Guanajuato: Presentaciones</b></p> <p>"Last Minute" de Meritxell Checa      Fecha: lunes 8 de noviembre      Lugar: Centro de las Artes de Guanajuato (Revolución, 204, Salamanca Guanajuato)      Horario: a las 19 horas</p> <p>Organizado por Moving Borders</p>
<p><b>2 de enero de 2011</b></p>	<p><b>EXPOSICIÓN</b></p> <p><b>EXPOSICIÓN COLECTIVA <i>PROYECTO JUÁREZ</i></b></p> <p>Proyecto JUAREZ trata sobre los sistemas de poder y el concepto de masculinidad en la sociedad globalizada. La exposición se compone de las obras producto de un año de residencias artísticas en Ciudad Juárez, lugar elegido para este proyecto por su importancia como metáfora y realidad de la globalización.</p> <p>Allí se vive actualmente una guerra de baja intensidad que ha causado un éxodo de juarenses, muchos de ellos incluso solicitando el asilo político en El Paso. Por otro lado la creciente presencia militar es cada vez más evidente. Al mismo tiempo, el creciente tráfico y comercio de toda clase de mercancía legal o ilegal, y la miseria generada por las condiciones laborales han generado un caldo de cultivo para el crimen.</p> <p>No obstante, Ciudad Juárez también ha sido el escenario de luchas sociales y el surgimiento de movimientos civiles que buscan el cambio social. Por la impunidad y los casos irresueltos de mujeres asesinadas se ha convertido en símbolo de la violencia y la lucha por los derechos de la mujer, los trabajadores y las comunidades indígenas. Lugar</p>

	<p>decisivo en la construcción de la historia nacional, la frontera norte de México es por sus corridos, héroes, pistolas, trocas y botas vaqueras, una fábrica de símbolos masculinos que alimentan el imaginario mexicano.</p> <p>Proyecto Juárez ha sido una iniciativa de la sociedad civil mediante El Palacio Negro A.C. y que su propósito con el programa de residencias fue implementar nuevas formas de gestión y producción de arte público, alejadas de los formatos cerrados y políticamente atados de las bienales y festivales.</p> <p>Artistas participantes: Artemio, Carlos Amoraes, Gustavo Artigas, Paco Cao, Democracia, Yoshua Okón, Ramón Mateos, Iván Edeza, Enrique Jezik, Santiago Sierra, Artur Zmijewski, Jota Castro y Antonio de la Rosa. Curaduría de Mariana David. Organizado por Palo Negro A.C., Museo de Arte Carrillo Gil, OCEMX.</p> <p>Sede: Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Av. Revolución 1608, Colonia San Ángel, C.P.01000, Ciudad de México.</p>
<p><b>30 de julio de 2011</b></p>	<p><b>EXPOSICIÓN</b></p> <p><b>“MÉXICO 200 AÑOS. LA PATRIA EN CONSTRUCCIÓN”</b></p> <p>La exposición cuenta con más de 500 piezas que ocuparán seis mil metros cuadrados del primer piso de Palacio Nacional e inaugurará la Galería Nacional, un museo que será legado de los festejos del Bicentenario y un referente en el futuro.</p> <p>El costo de la exposición es de poco más de 139 millones de pesos, donde se incluyen los audiovisuales, la museografía y lo que requirió la adecuación de la Galería Nacional, que será un museo permanente en Palacio Nacional.</p> <p>Su iconografía narrativa recorre desde 1760 hasta el 2010 y los ejes temáticos son: Los últimos años del Virreinato, la Independencia, la Revolución y los últimos 60 años de la actualidad.</p> <p>La muestra comienza con una sala de banderas históricas, en la cual se podrá ver al estandarte de combate de Miguel Hidalgo o la virgen de Dolores, de José María Morelos y Pavón.</p> <p>En la muestra se exhibirán tres documentos originales: Los Sentimientos de la Nación, el Acta de Independencia y la Constitución de 1917. Uno de los espacios que van a llamar la atención serán las recreaciones de las Cortes de Cádiz, donde se encuentra un audiovisual que cuenta los temas que se trataron y la importancia que tuvo para la Independencia de México.</p> <p>Por otro lado, se ha realizado una representación de lo que fue el Taller de Diego Rivera, y en el cual se podrá ver cómo el artista mexicano realizaba sus pinturas y murales.</p> <p>Cada uno de los 17 salones que conforman la magna exposición, es una visión panorámica de lo que ha sido nuestra historia a través de una iconografía única. En cuanto a los restos de los héroes de la Patria que fueron extraídos del Ángel de la Independencia, llegarán a la Galería Nacional después de que haya abierto la exposición.</p> <p>Otras piezas que se pueden apreciar es el sillón presidencial de Benito Juárez, la imprenta de Fray Servando Teresa de Mier o el cuadro <i>Gaspar Melchor de Jovellanos</i> de</p>

	<p>Francisco de Goya.</p> <p>Dos espacios que son interesantes, es el dedicado a Porfirio Díaz, en el cual se darán cuenta del desarrollo del país en varias ramas productivas, además de el impulso que tuvieron las artes y lo oficios en ese periodo de la historia. El segundo, es el referente al Segundo Imperio de Maximiliano de Habsburgo, en el cual una pieza de relevancia es el cuadro de Carlota, en el cual aparece como una niña.</p> <p>Además de visitar la exposición, que es gratuita, el público tendrá acceso, por primera vez, al despacho presidencial, la biblioteca y los salones Juárez, de Acuerdos, de Embajadores, de Recepciones y los Morisco, Azul, Verde y Morado y el provisional recinto legislativo.</p> <p>Organizado por el Gobierno Federal de la República</p> <p>Lugar: Galería Nacional en Palacio Nacional, Plaza de la Constitución, Ciudad de México</p>
--	--

# Convocatorias

<b>21 de diciembre</b>	<b>9º Premio “Latinoamérica en corto”.</b> JAMESON NOTODOFILMFEST es un festival de cortometrajes pionero en Internet. Este año premia con 3.000 euros y un workshop en Madrid al mejor corto latinoamericano. Infórmate y participa en <a href="http://www.notodofilmfest.com">www.notodofilmfest.com</a>
<b>31 de diciembre</b>	<b>XXV Premio Internacional de Cuentos “MAX AUB” 2011.</b> Los cuentos deberán estar escritos en lengua española, serán inéditos y de tema libre, sólo se podrá enviar un cuento por autor. ( <a href="http://www.maxaub.org">www.maxaub.org</a> ) ( <a href="mailto:fundacion@maxaub.org">fundacion@maxaub.org</a> )
<b>11 de marzo de 2011</b>	<b>53º Concurso Internacional de Piano “Premio Jaén” 2011.</b> Podrán participar en este Concurso pianistas de cualquier nacionalidad, nacidos/as a partir del día 28 de abril de 1979, y que no hayan obtenido el Premio Jaén en años anteriores. Organizado por la Diputación Provincial de Jaén, España. ( <a href="http://www.dipujaen.es/premiopiano">www.dipujaen.es/premiopiano</a> ) ( <a href="mailto:cdcult@promojaen.es">cdcult@promojaen.es</a> )