

Programa Cultural FEBRERO 2011

Oficina Cultural
Embajada de España en México
OCEMX

Av. Horacio 712
Col. Polanco Reforma
11550 México D.F.
Tel.: 52802714
Fax: 52802787
oficinacultural@aacid.org.mx



Actividades

<p>Del 9 al 12 de febrero</p>	<p>COLOQUIO SEGUNDO COLOQUIO DE MUSICOLOGÍA: CATALOGANDO Y EDITANDO MÚSICA VIRREINAL</p> <p>Durante estos días, el Conservatorio más antiguo de América volverá a reunir investigadores mexicanos y españoles para debatir sobre esta cuestión. En el coloquio participarán dos reconocidos especialistas españoles: el Dr. Antonio Ezquerro, director del Departamento de Musicología de la Institución Milà y Fontanals de Barcelona, y el Dr. Javier Marín de la Universidad de Jaén.</p> <p>Lugar: Conservatorio de las Rosas de Morelia, Michoacán (Santiago Tapia, 334, Centro histórico)</p> <p>Más información en: www.conservatoriodelasrosas.edu.mx</p>
<p>18 y 19 de febrero</p>	<p>CONFERENCIAS CONFERENCIAS MAGISTRALES: JESÚS DE NAZARET EN EL SIGLO XXI. REFLEXIONES DESDE LA TEOLOGÍA, FILOSOFÍA Y POLÍTICA</p> <p>El cristianismo en el siglo XXI se encuentra desgastado porque se ha dedicado a atender problemas dogmáticos de la Iglesia, sin considerar que carecen de un valor social relevante. Por otro lado, ha priorizado la solemnidad de los ritos, dando como resultado el que las iglesias se estén quedando vacías. Nos encontramos con una iglesia altamente jerarquizada, desproporcionadamente autoritaria y manejada por grupos de poder. Entre sus representantes, son pocos los sacerdotes que realmente han luchado por los principios que defendió Jesús.</p> <p>Ante esta encrucijada del Cristianismo, que se enfrenta a un entorno en el que prevalece el egoísmo, la avaricia y la deshumanización, podríamos recordar la humana esperanza que nos legó Jesús de Nazaret, que consiste en vencer las angustias y desilusiones de la sociedad fomentando la necesidad de construir un mundo mejor. Este legado es una ética de responsabilidad que nos permite enfrentar los retos en busca del bienestar de toda la humanidad.</p> <p>Ponentes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Juan José Tamayo (Universidad Carlos III de Madrid)- Jacinto Choza (Universidad de Sevilla)- Alberto Maggi (Centro de Estudios Bíblicos Montefano, Ancona, Italia)- José María Castillo (Universidad de Granada)- Mario Ángel Flores Ramos (Director de Comisión de Cultura de la Arquidiócesis de México)

	<p>- Francisco Piñón Gaytan (Universidad Autónoma Metropolitana de México)</p> <p>- Gerardo Martínez Cristerna (Fundación Ética Mundial)</p> <p>Lugar: Unidad de Congresos del Centro Médico nacional Siglo XXI (Av. Cuathémoc, 330, Col. Doctores, DF)</p> <p>Más información en: www.eticamundial.com.mx</p>
<p>Del 13 al 22 de febrero</p>	<p>ÓPERA LA VIDA BREVE DE MANUEL DE FALLA</p> <p>La Compañía Nacional de Ópera de Bellas Artes inicia sus actividades de 2011 con la producción "La vida breve", del compositor español Manuel de Falla.</p> <p>Fechas: Martes 15 y 22 a las 20:00 horas y domingos 13 y 20 a las 17:00 horas Lugar: Palacio de Bellas Artes (Av. Juárez esq. Eje Central, Centro Histórico DF)</p> <p>Más información en: www.bellasartes.gob.mx</p>
<p>Del 23 de febrero al 6 de marzo</p>	<p>FERIA XXXII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA</p> <p>La Consejería Cultural de España participará en esta prestigiosa feria con la conferencia "Archipiélagos de Juan Goytisolo" en la cual los expertos Adolfo Castañón y José María Espinasa reflexionarán sobre la obra del escritor.</p> <p>Fecha: domingo 27 de febrero Hora: 16 horas Lugar: Salón de la Academia del Ingeniería</p> <p>Más información en: www.feria.mineria.unam.mx</p>
<p>24 de febrero</p>	<p>EXPOSICIÓN "CRÓNICAS DE LA AMADA COAPA" MURALES URBANOS EN EL PUEBLO SANTA ÚRSULA COAPA</p> <p>El muralismo es una de las expresiones más poderosas y de mayor arraigo popular. Históricamente he significado un bastión constitutivo de la identidad mexicana. ¿Qué mejor forma de contar la historia del Pueblo Santa Úrsula Coapa que mediante la creación de unos murales que nos hablen de las aventuras de sus habitantes? Basándose en la tradición del muralismo mexicano, pero incorporando a su capacidad expresiva una visión contemporánea en cuanto a la forma y a la manera de disponer el relato, el colectivo artístico D.Espacio, La Casa Galería, Estrada Comunicación, Editorial LETRAntigua y el Comité vecinal del Pueblo Santa Úrsula Coapa presentan una serie de 50 murales distribuidos por las calles de esta hermosa colonia del sur de la Ciudad de México.</p> <p>Más información: www.ocemx.org</p>

<p>Del 24 de febrero al 3 de marzo</p>	<p>FESTIVAL FICUNAM. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA UNAM</p> <p>En esta primera edición, el festival ofrecerá más de 100 títulos con el objetivo de hacer llegar el cine de autor e independiente al público de la ciudad de México. FICUNAM no es una vitrina más de cine; es un seleccionador, un catalizador y un foro de análisis y discusión cinematográfica. Los invitados españoles serán Javier Martín, programador de Quinzaine de Realisateurs en Cannes y el director de cine Oliver Laxe.</p> <p>Lugar: Universidad Nacional Autónoma de México (Insurgentes Sur, 3000 DF) Más información en: www.ficunam.unam.mx</p>

Continúan hasta...

20 de febrero	EXPOSICIÓN CHIM: GAMBOA: LA CONEXIÓN MEXICANA. GUERRA, VIAJE, EXILIO 1938 – 1939. Colección de 86 impresos antiguos de la Guerra Civil Española tomados por David Seymour “Chim” (uno de los tres fotógrafos de La Maleta Mexicana). Estas imágenes fueron enviadas por el fotógrafo a México en 1938 a su colega Fernando Gamboa con la intención de organizar una exposición a favor de la causa republicana. La exposición nunca se llevó a cabo, por lo que las imágenes nunca se vieron y fueron guardadas por Gamboa para ser parte de su archivo después de su muerte. La exposición se presentará por primera vez en el Centro de la Imagen para después viajar por distintas ciudades de España. Lugar: Centro de la Imagen, (Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico, México D.F.) Hora: 12:00 horas.
27 de febrero	TEATRO “EL TRUENO DORADO” Con el apoyo del Festival Internacional Cervantino y el Instituto Nacional de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura de España, la Compañía Nacional de Teatro de México presenta la obra “El Trueno Dorado”, adaptación al teatro de la extraordinaria novela valleinclanesca, <i>La Corte de los Milagros</i> , que don Ramón emprendió al final de sus días sin terminarla. Esta labor la ha completado el teatrólogo y director Juan Antonio Hormigón. Organizado por el Festival Internacional Cervantino y la Compañía Nacional de Teatro de México. Lugar: Teatro Julio Castillo (Centro Cultural del Bosque, Colonia Polanco). Fechas: Del 14 de enero al 27 de febrero. Horario: Viernes y sábados a las 19 horas; domingos a las 18 horas. Localidades: \$150 pesos. (Mayor información sobre descuentos al teléfono: 52834600 ext. 4460 y4461 y en www.ccb.bellasartes.gob.mx).
11 de abril	TEATRO OBRA: MUERTE EN DIRECTO Bajo la dirección del español Guillermo Heras, se presenta este controvertido e interesante monólogo, en el que una actriz con gran trayectoria en teatro, cine y televisión, interpretada por Zaide Silvia Gutiérrez, convoca al público para asistir a un espectáculo único e irrepetible: su propia muerte. En un tono de comedia, Heras recorre un largo tramo de la historia teatral de México desde la perspectiva de una vida entregada al arte. Organizado por: Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes.

	<p>Lugar: Teatro El Granero, Centro Cultural El Bosque. (Paseo de la Reforma y Campo Marte, Colonia Chapultepec Polanco, Delegación Miguel Hidalgo, Ciudad de México)</p> <p>Funciones: Lunes, 20:00 horas.</p> <p>Localidades: \$150 pesos. (Mayor información sobre descuentos al teléfono: 52834600 ext. 4460 y4461 y en www.ccb.bellasartes.gob.mx).</p>
<p>30 de julio</p>	<p>EXPOSICIÓN</p> <p><i>MÉXICO 200 AÑOS. LA PATRIA EN CONSTRUCCIÓN</i></p> <p>La exposición cuenta con más de 500 piezas que ocuparán seis mil metros cuadrados del primer piso de Palacio Nacional e inaugurará la Galería Nacional, un museo que será legado de los festejos del Bicentenario y un referente en el futuro.</p> <p>El costo de la exposición es de poco más de 139 millones de pesos, donde se incluyen los audiovisuales, la museografía y lo que requirió la adecuación de la Galería Nacional, que será un museo permanente en Palacio Nacional.</p> <p>Su iconografía narrativa recorre desde 1760 hasta el 2010 y los ejes temáticos son: Los últimos años del Virreinato, la Independencia, la Revolución y los últimos 60 años de la actualidad.</p> <p>La muestra comienza con una sala de banderas históricas, en la cual se podrá ver al estandarte de combate de Miguel Hidalgo o la virgen de Dolores, de José María Morelos y Pavón.</p> <p>En la muestra se exhibirán tres documentos originales: Los Sentimientos de la Nación, el Acta de Independencia y la Constitución de 1917. Uno de los espacios que van a llamar la atención serán las recreaciones de las Cortes de Cádiz, donde se encuentra un audiovisual que cuenta los temas que se trataron y la importancia que tuvo para la Independencia de México.</p> <p>Por otro lado, se ha realizado una representación de lo que fue el Taller de Diego Rivera, y en el cual se podrá ver cómo el artista mexicano realizaba sus pinturas y murales.</p> <p>Cada uno de los 17 salones que conforman la magna exposición, es una visión panorámica de lo que ha sido nuestra historia a través de una iconografía única. En cuanto a los restos de los héroes de la Patria que fueron extraídos del Ángel de la Independencia, llegarán a la Galería Nacional después de que haya abierto la exposición.</p> <p>Otras piezas que se pueden apreciar son el sillón presidencial de Benito Juárez, la imprenta de Fray Servando Teresa de Mier o el cuadro <i>Gaspar Melchor de Jovellanos</i> de Francisco de Goya.</p> <p>Dos espacios que son interesantes, es el dedicado a Porfirio Díaz, en el cual se darán cuenta del desarrollo del país en varias ramas productivas, además de el impulso que tuvieron las artes y lo oficios en ese periodo de la historia. El segundo, es el referente al Segundo Imperio de Maximiliano de Habsburgo, en el cual una pieza de relevancia es el cuadro de Carlota, en el cual aparece como una niña.</p> <p>Además de visitar la exposición, que es gratuita, el público tendrá acceso, por primera vez, al despacho presidencial, la biblioteca y los salones Juárez, de Acuerdos, de</p>

	<p>Embajadores, de Recepciones y los Morisco, Azul, Verde y Morado y el provisional recinto legislativo.</p> <p>Organizado por el Gobierno Federal de la República</p> <p>Lugar: Galería Nacional en Palacio Nacional, Plaza de la Constitución, Ciudad de México</p>
--	---

Convocatorias

11 de febrero de 2011	<p>XLVIII Premio Internacional de Cuentos "Lena/Llena". Dirigido a autores que presenten un cuento inédito, no premiado anteriormente, ni sujeto a compromiso alguno de edición. Convoca el Ayuntamiento de Lena/Llena en colaboración con la Consejería de Cultura de Asturias.</p> <p>(www.aytolena.es) (cultura@aytolena.es)</p>
11 de marzo de 2011	<p>53º Concurso Internacional de Piano "Premio Jaén" 2011. Podrán participar en este Concurso pianistas de cualquier nacionalidad, nacidos/as a partir del día 28 de abril de 1979, y que no hayan obtenido el Premio Jaén en años anteriores.</p> <p>Organizado por la Diputación Provincial de Jaén, España.</p> <p>(www.dipujaen.es/premiopiano) (cdcult@promojaen.es)</p>
6 de marzo de 2011	<p>Convocatoria de Becas 2011-2012 de la Fundación Carolina. En esta undécima edición se ofertan un total de 1.420 becas, de las cuales 910 son de postgrado, 248 de doctorado y estancias cortas postdoctorales, 232 de formación permanente y movilidad de profesorado brasileño y 30 institucionales. La Convocatoria para las becas de postgrado permanecerá abierta hasta el 6 de marzo de 2011; la de doctorado, estancias cortas postdoctorales y becas institucionales hasta el 17 de abril; la de formación permanente para movilidad de profesorado brasileño hasta el 26 de junio; y la de formación permanente para especialistas y profesionales españoles y latinoamericanos hasta el 5 de septiembre. Todas las solicitudes se realizan on line en esta página web donde también encontrarán más información: www.fundacioncarolina.es</p>
20 de marzo	<p>I Convocatoria OCEMX de Fotografía. La Oficina Cultural de la Embajada de España en México presenta la 1ª Convocatoria pública de fotografía cuyos resultados se exhibirán en el Espacio OCEMX. El Espacio OCEMX está situado en el corazón de la Colonia Polanco de la Ciudad de México y cuenta con un total de 21.94 metros lineales distribuidos en cuatro muros con una altura de 2.58 metros. Están invitados a participar en la Convocatoria los fotógrafos y las fotógrafas que cuenten con nacionalidad española, sin límite de edad e independientemente de cual sea su lugar actual de residencia. Más información a partir del 21 de enero en: www.ocemx.org</p>
29 de marzo de 2011	<p>XI Certamen internacional Videominuto. Podrán presentarse todas las personas que lo deseen sin importar la nacionalidad. Las obras deben de ser inéditas y no premiadas anteriormente. Convoca la Universidad de Zaragoza.</p> <p>(www.unizar.es/cultura) (uzcultur@unizar.es)</p>

<p>29 de marzo de 2011</p>	<p>VII Concurso Internacional de Composición Musical “Universidad de Zaragoza”. El concurso está abierto s compositores de todas las nacionalidades, sin límite de edad. Convoca la Universidad de Zaragoza. (www.unizar.es/cultura) (uzcultur@unizar.es)</p>
<p>11 de abril de 2011</p>	<p>X Concurso Internacional de Artes Plásticas “Universidad de Zaragoza”. Podrán presentarse los estudiantes matriculados en cualquier universidad o escuela de arte de cualquier país. Convoca la Universidad de Zaragoza. (www.unizar.es/cultura) (uzcultur@unizar.es)</p>