

OCEMX

Oficina Cultural de España en
México

Programa de Actividades Junio 2011

Exposición "Iberoamericanos. La frontera como el espacio donde los límites confluyen. Un diálogo sobre nuestra identidad"

1 Jun, 2011 - 28 Sep, 2011 | 19:00 hrs.
Museo Universitario del Chopo

Este segundo concurso de fotografía Iberoamericanos 2009, que organiza cada dos años la Embajada de España en Bolivia, ha abierto un espacio de expresión a fotógrafos profesionales y no profesionales de toda Iberoamérica. A partir del tema "La frontera como el espacio donde los límites confluyen", y en conmemoración de los Bicentenarios de los gritos libertarios de Iberoamérica, fotógrafos y fotógrafas nos han mostrado un mundo diverso, multiforme, heterogéneo y contradictoriamente homogéneo.

Ganadores de la I Convocatoria DEL PLANO AL CUBO, formas y procesos en el espacio físico

1 Jun, 2011 - 31 Dic, 2011

Finalizada la I Convocatoria DEL PLANO AL CUBO, formas y procesos en el espacio físico, dirigida en exclusiva los ganadores de los Premios de Creación Joven INJUVE menores de 35 años, realizada en colaboración con el Instituto de la Juventud, presentará sus proyectos ganadores en el Espacio OCEMX.

Exposición de Olga Adelantado "Is The Sun Modern?"

2 Jun, 2011 - 9 Jul, 2011 | 20:00 hrs.
Galería Enrique Guerrero

Para esta su tercera exposición individual en la Galería Enrique Guerrero, la artista valenciana Olga Adelantado presenta la exposición "Is The Sun Modern?", su último proyecto que incluye la serie fotográfica que da título a la exposición y los videos "Movements for 2 (after Sophie Taeuber-Arp)" y "Movements for 3 (after Sophie Taeuber-Arp)". La serie fotográfica, una sucesión de 16 imágenes altamente evocadoras, recogen el desarrollo de un número de experiencias mínimas, juegos y

ejercicios gestuales muy ligados a la experiencia con la luz y su fisicidad características de los experimentos de las vanguardias históricas.

Presentación de la película "De donde no se vuelve" de Alberto García-Alix

2 Jun, 2011 - 30 Jun, 2011 | 19:00 hrs.
Centro Cultural de España en México

"De donde no se vuelve", obra audiovisual de corte experimental en la que Alberto García-Alix realiza un viaje entre el presente y el pasado de su obra, a lo largo de su vida, referente absoluto de su trayectoria internacional como fotógrafo. Presente que nos llega en forma de mirada subjetiva a través de un viaje nocturno por las calles de Pekín acompañados de su propia voz, que nos conduce al pasado de sus fotografías. La obra se presenta en el Centro Cultural de España en México (CCEMX), en colaboración con la Oficina Cultural de España en México (OCEMX) y la Galería OMR.

Estreno en cines: "Todo lo que tú quieras", de Acheró Mañas

3 Jun, 2011 - 30 Sep, 2011

El próximo día 3 de junio se estrenará en las salas comerciales de México la película española "Todo lo que tú quieras", de Acheró Mañas. Película que refleja cómo un padre será capaz de renunciar a sí mismo, luchando contra sus propios prejuicios, hasta el punto de perder su propia identidad.

7o Seminario de Capacitación para Maestros de Niños Sordos

6 Jun, 2011 - 10 Jun, 2011 | 9:00 hrs.
Instituto Pedagógico para Problemas del Lenguaje I.A.P.

Profesores de todas las regiones del país se darán cita a partir del 6 de junio para intercambiar experiencias, desarrollar iniciativas y participar en seminarios y conferencias que ayuden a mejorar la formación de educadores especialistas en personas con problemas auditivos. España estará presente en el seminario con la participación de la Profesora Josefa Cedillo Vicente, del Centro de Recursos Educativos para Deficientes Auditivos de Barcelona.

Presentación del libro "La Constitución de Cádiz y su huella en América"

6 Jun, 2011 | 18:00 hrs.

El Colegio de México

La Cátedra México-España y el Colegio de México tienen el honor de invitar a la presentación del libro "La Constitución de Cádiz y su huella en América". Presentan el Doctor Diego Sales Márquez, Rector de la Universidad de Cádiz (UCA), la Doctora María Cantos Casenava, Vicerrectora de Extensión Universitaria y Responsable del Plan Director de los Bicentenarios de la UCA y el Doctor Alberto Ramos Santana, Coordinador del libro catedrático de historia contemporánea, UCA. El evento se llevará a cabo a las 18:00 horas en el salón 5524 del Colegio de México.

Exposición de Marcos Ramírez ERRE "Revisiones"

11 Jun, 2011 - 17 Sep, 2011 | 20:00 hrs.

Museo de Arte Carrillo Gil

El Museo de Arte Carrillo Gil se complace en presentar la primera revisión de media trayectoria del artista radicado en Tijuana, Marcos Ramírez ERRE. Reconociendo a ERRE como una de la figuras más importantes en la comunidad artística de la frontera México-Estados Unidos, esta exposición reúne algunas de sus obras más icónicas, trabajos nunca antes presentados en nuestro país, así como obra inédita, con el propósito de presentar la perspectiva crítica de la influyente carrera artística de ERRE. Para ello el proyecto ha contado con curaduría del crítico de arte de origen británico pero nacionalizado español, Kevin Power.

"Concierto del Albaycín" de Xavier Montsalvatge

12 Jun, 2011 | 18:00 hrs.

Centro Nacional de las Artes (CENART)

En el marco del XXXIII Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez, e interpretado por la orquesta sinfónica juvenil "Carlos Chávez", se presenta el "Concierto del Albaycín" para clavecín y orquesta del compositor catalán Xavier Montsalvatge. Solista: Lidia Guerberof Hahn (clavecín) Director Invitado: Eduardo Sánchez Zúber

Encuentro Internacional de Necesidades y Conservación de Arte Contemporáneo (INCAA): La conformación de una Red Iberoamericana

13 Jun, 2011 - 15 Jun, 2011

Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)

La presentación de International Network for the Conservation of Contemporary Art

(INCAA) en México, tiene por objetivo la reflexión en torno a la creación de una Red Iberoamericana. Formada en 1999, es en la actualidad una de los más grandes e importantes organismos internacionales de profesionales e instituciones enfocadas a la conservación de arte contemporáneo. INCAA ha crecido significativamente desde sus inicios con 10 miembros, actualmente cuenta con más de 300 integrantes en varios países, organizados en torno a diferentes plataformas regionales entre las cuales se desea integrar aquella dedicada a Iberoamérica.

Exposición de Luis Moro "Paraísos Elementales"

16 Jun, 2011 - 22 Ago, 2011 | 19:30PM hrs.

Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí

El Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí se complace en presentar la obra de este pintor español es un puente entre culturas con la metáfora y la investigación del mundo animal como pretexto. ¿Fascinación, admiración, curiosidad? Estos paraísos elementales son metamorfosis incluidas en otras búsquedas de paraísos creativos. Ante la imposibilidad de la mente pura, el último objetivo de cualquier paraíso, Luis Moro, su conciencia artística, le lleva a los microcosmos, empujado por la grandeza de lo pequeñamente infinito. los microcosmos de singulares conciencias hacen visible lo prácticamente invisible.

Doctor Deseo en concierto

21 Jun, 2011 | 21:00 hrs.

Lunario del Auditorio Nacional

Por fin podemos confirmar lo esperado tras mucho tiempo; DOCTOR DESEO viajará a México para realizar su única actuación durante este año 2011. DOCTOR DESEO actuará en México D.F. el próximo Martes 21 de Junio en Lunario Del Auditorio Nacional con motivo de la celebración del día de la música. Apertura de Puertas: 20 h. Inicio Actuación: 21 h. Precio de la entrada: \$300.00 pesos

Exposición de Ignacio Uriarte "Preferiría no hacerlo"

23 Jun, 2011 - 18 Sep, 2011 | 20:00 hrs.

Casa del Lago "Juan José Arreola"

Muestra que presenta una amplia selección de obras que aluden a distintas experiencias estéticas en el contexto burocrático o administrativo. A partir del uso y manipulación de herramientas ordinarias de oficina, el artista materializa situaciones o momentos propios de la rutina laboral y, al hacerlo, revela inopinados aspectos artísticos de esos actos mecánicos y automáticos. Se trata de una muestra monográfica organizada por Acción Cultural Española AC/E que pretende realizar una

revisión del trabajo realizado por Ignacio Uriarte en los últimos años y ofrecer así a los distintos públicos un generoso panorama de su práctica artística.

Exposición de Nicolás Combarro y Goethe David **"Arquitecturas de resistencia"**

30 Jun, 2011 - 28 Ago, 2011 | 19:00 hrs.

Espacio OCEMX

Como resultado de la I Convocatoria DEL PLANO AL CUBO, formas y procesos en el espacio físico, organizada por la Oficina Cultural de España en México (OCEMX) y el Instituto de la Juventud (INJUVE), se presenta esta primera exposición ganadora en Espacio OCEMX. Curada y seleccionada por Eder Castillo, el proyecto muestra y analiza las autoconstrucciones de las periferias urbanas a uno y otro lado del Atlántico.

Convocatorias



Becas ENDESA para Iberoamérica de Patrimonio Cultural

Fecha límite: 5 Jun, 2011

Madrid, España

La Fundación ENDESA hace pública la décimo tercera Convocatoria de las Becas ENDESA para Iberoamérica de patrimonio cultural, en colaboración con el Ministerio de Cultura de España y el Centro Coordinador de Formación Hispánica, de la Fundación Duques de Soria.

Se convocan nueve becas de nueve meses de duración (del 3 octubre de 2011 al 29 de junio de 2012) no renovables.



7ª Edición Premio Internacional



Reina Sofía de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

Fecha límite: 5 Jun, 2011

Madrid, España

El Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (MAEC), a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), de su Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, ha convocado el Premio Internacional Reina Sofía de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural en su séptima edición. El Premio se convoca en dos categorías: Patrimonio Material y Patrimonio Inmaterial y estará dotado en cada una de ellas con treinta mil euros (30.000 Euros). Podrá ser candidata al Premio cualquier persona física y jurídica legalmente constituida que sea propuesta en la forma y con los requisitos que se exigen en la presente convocatoria y que haya destacado por actuación relevante en el campo de la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural en países de la comunidad iberoamericana, excluidos España, Portugal y Andorra.



Convocatoria de Ayudas de Cooperación Cultural para Iberoamérica

Fecha límite: 9 Jun, 2011

Madrid, España

Convocatoria de Ayudas de Cooperación Cultural para Iberoamérica

Convoca: Ministerio de Cultural (MCU)

Ayudas para la participación a través de concurso de jóvenes profesionales iberoamericanos en los diferentes cursos y estancias que organizan diversos organismos e instituciones culturales del MCU.

Importe máximo de las ayudas: 450 Euros (Total del presupuesto de la convocatoria. El beneficiario recibe una ayuda determinada en base al concurso o estancia en el que sea aceptado para cubrir sus gastos de manutención y alojamiento).

Presentación de solicitudes:

Vía electrónica a través de la página <http://sede.mcu.gob.es> o,

En las representaciones diplomáticas u oficinas consulares de España, figurando el sello de recepción (no se admiten servicios privados de mensajería).



XXIV Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe

Fecha límite: 24 Jun, 2011

Madrid, España

Convocado por primera vez en noviembre de 1987, la Fundación Loewe institucionaliza el galardón con el objetivo de buscar calidad en la creación poética en lengua castellana.

Con carácter anual, se premia una obra inédita de al menos 300 versos y, opcionalmente, está previsto la concesión de un Premio a la Creación Joven de un autor menor de 30 años, cuando el Premio haya sido otorgado a un poeta de mayor edad.

Los Premios serán publicados dentro de la Colección Visor de Poesía.

Podrán optar autores de cualquier edad y nacionalidad.



III Convocatoria Bienal KUBIC para Artistas Españoles: Escultura

Fecha límite: 30 Jun, 2011

Colonia, Alemania

100 kubik – Raum für spanische Kunst de Colonia, es el único espacio profesional en Alemania que presenta exclusivamente artistas españoles en este país. Conjuntamente con el Archivo de Arte Español en Alemania presenta su III Convocatoria bienal en la modalidad de escultura con el objeto de promocionar el trabajo de los artistas españoles en el extranjero. La finalidad es seleccionar uno o dos escultor@s y realizar una exposición en el 2012 en 100 kubik.

Para mayor información dirigir un email a: office@100kubik.de



I Convocatoria Internacional para Jóvenes Artistas

Fecha límite: 2 Jul, 2011

Todo el país, México

El Camarote es un colectivo de artistas que opera como promotora cultural independiente y que cuenta con una sala de exhibiciones propia en Ciudad Real, España. La sala cuenta con un programa de exposiciones por invitación que hasta ahora han articulado íntegramente la programación de la sala. La convocatoria busca incorporar nuevos creadores con propuestas consistentes a su programación general dentro del año de la convocatoria en curso. Mayores informes sobre la documentación requerida para participar y el número de cuenta para realizar el depósito, escriba a: info@el-camarote.com.



Concurso "Filma tu carta"

Fecha límite: 29 Jul, 2011

Distrito Federal, México

En el marco de la exposición "Todas las cartas: Correspondencias fílmicas", El Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) invita a participar en el concurso "Filma tu carta".

Para mayor información consultar a través de la página web (www.tlatelolco.unam.mx)



Premios y Becas Pilar Juncosa y Sotheby's 2011

Fecha límite: 31 Jul, 2011



Palma de Mallorca, España

La Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca, siguiendo la voluntad de sus fundadores, quiere promover y difundir los valores creativos contemporáneos, ayudar a las jóvenes generaciones de artistas en su formación e impulsarles en su compromiso de innovación y búsqueda sincera de nuevos caminos de creación.

Asimismo, desea promover trabajos de investigación sobre la vida y la obra de Joan Miró, así como su contexto artístico-cultural, especialmente sus aspectos menos conocidos.

También quiere colaborar en el reconocimiento de su ejemplo creativo y vital mediante programas y proyectos educativos que acerquen el arte contemporáneo a la sociedad.

Por todo ello, la Fundación convoca los premios y becas. Para más información, consultar las bases en : www.miro.palma.cat



XXXII Edición del Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla

Fecha límite: 15 Ago, 2011

Melilla, España

Podrán concursar cuantos poetas lo deseen, siempre que sus obras se presenten escritas en castellano. El premio estará dotado de 18.000 Euros otorgados al mejor libro de poemas que a juicio del Jurado sea acreedor del mismo, y su publicación en la Colección Literaria RUSADIR.



Convocatoria de Becas 2011-2012 de la Fundación Carolina

Fecha límite: 5 Sep, 2011



Madrid, España

Se abre una nueva edición de la Convocatoria de Becas de la Fundación Carolina, en este caso la correspondiente al **periodo 2011-2012**. En esta undécima edición se ofertan un total de 1.420 becas, de las cuales 910 son de postgrado, 248 de doctorado y estancias cortas postdoctorales, 232 de formación permanente y movilidad de profesorado brasileño y 30 institucionales. La Convocatoria para las becas de postgrado permanecerá abierta hasta el 6 de marzo de 2011; la de doctorado, estancias cortas postdoctorales y becas institucionales hasta el 17 de abril; la de formación permanente para movilidad de profesorado brasileño hasta el 26 de junio; y la de formación permanente para especialistas y profesionales españoles y latinoamericanos hasta el 5 de septiembre. Todas las solicitudes se realizan on line en esta página web donde también encontrarán más información: www.fundacioncarolina.es



XXXVII Concurso de Cuentos Hucha de Oro

Fecha límite: 31 Oct, 2011

Madrid, España

La Fundación de las Cajas de Ahorro (FUNCAS), convoca al concurso de cuentos "Hucha de Oro", en la que podrán participar los autores que lo deseen, españoles o extranjeros.

La dotación establece 14 premios en las siguientes condiciones:

Primer Premio: 15.000 euros

Segundo Premio: 7.500 euros

12 premios de 2.500 euros cada uno, para los restantes finalistas.

Los cuentos podrán estar escritos en cualquiera de las lenguas oficiales de España.

El Jurado que fallará el Concurso estará presidido por un Académico de la Real Academia Española y compuesto por cuatro miembros más, escogidos entre personalidades del mundo de la cultura y de las letras.

Para consultar las bases de esta convocatoria, se hará a través de la página web de la Fundación (<http://www.funcas.es>)



© 2010 Oficina Cultural de la Embajada de España en México