

OCEMX

Oficina Cultural de España en México

Programación Mensual

Septiembre 2011

OCEMX

Oficina Cultural de España en México

Programa de Actividades Septiembre 2011

Exposición "Desierto interior" de Álvaro Sánchez-Montañés en Fotoseptiembre 2011

1 Sep, 2011 - 31 Oct, 2011 | 11:00 hrs.

Espacio OCEMX

México, Distrito Federal

El final de la I Guerra Mundial coincidió con el agotamiento de los diamantes de las minas de Kolmanskuppe, en el desierto de Namibia. Allí, durante más de veinte años, los colonos alemanes levantaron sus casas intentando evocar las viviendas de su Baviera natal, tanto en la forma arquitectónica como en su decoración. Sin embargo, al agotar los recursos mineros, los alemanos abandonaron para siempre estas construcciones. "Desierto interior" se adentra así en las estancias de esta arquitectura colonial absorbida por las dunas, paisajes únicos donde la naturaleza reivindica el protagonismo que en el momento de su construcción esas paredes le arrebataron.

Exposición "Epifanía" de Ana Frenández Frechilla en Fotoseptiembre 2011

2 Sep, 2011 - 31 Oct, 2011 | 19:30 hrs.

Ateneo Español de la Ciudad de México

Ciudad de México, Distrito Federal

Los ojos de los sujetos retratados miran al espectador sin saber qué hacer. Es en ese momento patético cuando se encuentran el todo y la nada de la imagen, la construcción de un universo que puebla de experiencias la apariencia. La Epifanía, el acto más cercano a lo divino, se explora en estos cruces difusos entre la imagen emergente y la imagen representada mediante una estética de corte pictórico, tan próxima al minimal como a las irreverencias del pasado manierista.

Retrospectiva de Luis García Berlanga

2 Sep, 2011 - 14 Sep, 2011 | 19:00 hrs.

Cineteca Nacional

Ciudad de México, Distrito Federal

La Cineteca Nacional de México rinde homenaje a este grande del cine español, europeo y mundial con la exhibición de doce de sus películas. García Berlanga recoge la tradición satírica y mordaz heredera del esperpento y la tragicomedia española para crear obras maestras. A través de un lenguaje cinematográfico muy poderoso e inteligente, construyó un discurso crítico social y político que logró sobrevivir a la censura franquista.

La OCEMX en Fotoseptiembre 2011

2 Sep, 2011 - 31 Oct, 2011 | 19:30PM hrs.

Ateneo Español de la Ciudad de México ■ Centro Cultural de España en México ■

Espacio OCEMX

Ciudad de México, Distrito Federal ■ México D.F., Distrito Federal ■ México, Distrito Federal

Mañana inicia con el mes que lleva su nombre, esta bienal que concreta un programa de exposiciones excepcional en todo México. Desde 1993, Fotoseptiembre se ha convertido en uno de los referentes más importantes de la fotografía en México, que cumple en este año con su décima edición, continuando un modelo cuya permanencia y viabilidad se basan en la colaboración entre la comunidad de fotógrafos y artistas, la sociedad e instituciones culturales tanto nacionales como internacionales, las cuales, desde el primer festival, se sumaron entusiastamente a la convocatoria del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Centro de la Imagen para realizar de manera bienal el mayor festejo de la fotografía en América Latina. Este año la OCEMX participa presentando tres exposiciones en Ciudad de México y una en Monterrey. En Ciudad de México podrán verse los trabajos ganadores de nuestra I Convocatoria OCEMX de Fotografía:

Exposición "Kids" de Jorge Fuembuena en Fotoseptiembre 2011

2 Sep, 2011 - 31 Oct, 2011 | 10:00 hrs.

**Centro Cultural de España en México
México D.F., Distrito Federal**

La serie Kids explora las mutaciones del paisaje a través del descubrimiento infantil del territorio. Los niños aparecen situados en la belleza del entorno como metáforas de la fragilidad del ser humano. Tras estas imágenes se esconde la violencia soterrada que envuelve estas transformaciones aún desconocidas para ellos.

Exposición "Interrupciones" de Esther Ruiz & Itziar Garaluce en Fotoseptiembre 2011

5 Sep, 2011 - 23 Sep, 2011 | 13:00 hrs.

**Rectoría de la Universidad de Monterrey
Monterrey, Nuevo León**

La muestra presenta el trabajo de dos prometedoras y jóvenes artistas españolas curado por nuestra Coordinadora de Artes Visuales, Paz Sastre. En ella, las artistas proponen un juego visual al espectador que tendrá que desentrañar por sí mismo los misterios de la imagen y la identidad, en un trabajo donde se mezclan el cine, la fotografía y en definitiva, el montaje, que en última instancia posee como telón de fondo la hipertextualidad digital.

Gira mexicana de la compañía Otro Teatro con su trabajo "Otro Anfitrión"

6 Sep, 2011 - 10 Sep, 2011 | 19.30 hrs.

La Compañía española de teatro Otro Teatro presentan en el estado de Guanajuato su trabajo "Otro Anfitrión". Con esta obra rescatan uno de los clásicos más versionados: el "Anfitrión" de Plauto. Con el texto actualizado, nos muestran un trabajo honesto y sin artificios. Las funciones tendrán lugar en los municipios de Salamanca, Pénjamo, Cortázar, Silao y Guanajuato.

Festival Internacional de Literatura en el Bravo

9 Sep, 2011 - 13 Sep, 2011 | 10:00 hrs.

El Festival Internacional de Literatura en el Bravo se celebra en Ciudad Juárez, donde se dan cita más de 45 escritores de todo el mundo. Participan escritores de México, Francia, Luxemburgo, Uruguay, Colombia, Perú, Panamá, Estados Unidos, Cuba, Filipinas, Canadá, Argentina y Francia. Todos ellos participan en algunas de las 25 mesas redondas ubicadas en distintas sedes y espacios de la ciudad. Como invitado español se encuentra el escritor Benito del Pliego.

Ciclo de cine 'Pequeñas miradas' en la 1ª. Feria Internacional UDEM

13 Sep, 2011 - 8 Nov, 2011 | 10:00 hrs.

Universidad de Monterrey

Monterrey, Nuevo León

Dentro de la 1ª. Feria Internacional UDEM, que cuenta con España como primer país invitado, se proyectará el ciclo de cine 'PEQUEÑAS MIRADAS', compuesto por cinco películas españolas en las que se tratan diversos temas desde el punto de vista de la infancia.

I Primer Simposio Internacional del Libro Electrónico: El Futuro del Libro

19 Sep, 2011 - 21 Sep, 2011 | 10:00 hrs.

Museo Nacional de Antropología e Historia

Ciudad de México, Distrito Federal

Este 1er Simposio Internacional se centrará en el futuro del libro y contará con los expertos, teóricos y profesionales del mundo editorial más relevantes a nivel internacional. Los ponentes españoles que participan son los siguientes: Arantxa Mellado (Directora de Edición), Javier Fierro Gómez (Fundación Germán Sánchez Ruipérez), Javier Celaya Barturen (Dosdoce.com), Miriam López Santos (Biblioteca Cervantes), Alfredo Quirós (todostuslibros.com) y Milagros del Corral Beltrán (Comisaria de la UNESCO).

Exposición FÉLIX CANDELA 1910-2010

22 Sep, 2011 - 22 Nov, 2011 | 19:00 hrs.

Museo de Arte Moderno

México D.F., Distrito Federal

En 2010 se cumplieron diez años del nacimiento del arquitecto Félix Candela, quien ganó un amplio reconocimiento internacional con las estructuras laminares de concreto armado (hormigón), conocidas popularmente como "cascarones", que construyó en México en los años cincuenta y sesenta. Para celebra su centenario AC/E junto con el Museo de Arte Moderno traen a la Ciudad de México esta magna exposición.

Festival Poesía en Voz Alta

23 Sep, 2011 - 9 Oct, 2011 | 10:00 hrs.

Casa del Lago "Juan José Arreola"

Ciudad de México, Distrito Federal

La Casa del Lago "Juan José Arreola" presenta, dentro de su Festival Poesía en Voz Alta, el trabajo "El sonido y la palabra / silencio: John Cage y San Juan de la Cruz". Este poema escénico musical para dos pianos y una voz es interpretado por Juan Carlos Garvayo y Pedro

María Sánchez. Concierto singular que une a dos grandes místicos, dos culturas y dos momentos de la historia diferentes. Fechas y horarios por confirmar.

IV Feria del Libro Teatral

27 Sep, 2011 - 2 Oct, 2011 | 10:00 hrs.

Centro Cultural El Bosque- Instituto Nacional de Bellas Artes

Ciudad de México, Distrito Federal

Esta IV Edición de la Feria del Libro Teatral (FeLiT) recibirá a 30 editoriales, mexicanas e internacionales. En esta ocasión se planteará una reflexión sobre la dramaturgia actual para niños y jóvenes y la vinculación "Teatro y performatividad en tiempos de desmesura", así como un ciclo de lecturas dedicado a la dramaturga Luisa Josefina Hernández. La parte académica de la FeLiT contará con la participación de los especialistas españoles José Luis García Barrientos y Carlos Gil Zamora. Bajo el lema "El teatro también se lee..." la FeLiT propone un espacio de acercamiento a la divulgación del teatro europeo internacional.

Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCSDF)

29 Sep, 2011 - 9 Oct, 2011 | 20:30 hrs.

Cineteca Nacional ■ Centro Cultural de España en México ■ Cinemex Plaza

Insurgentes ■ Cine Lido del Centro Cultural Bella Época ■ Parque España

Ciudad de México, Distrito Federal ■ México D.F., Distrito Federal ■ Ciudad de

México, Distrito Federal ■ Ciudad de México, Distrito Federal ■ México D.F., Distrito

Federal

DOCSDF, Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México es ya, uno de los grandes eventos cinematográficos dedicados estrictamente a este género a nivel iberoamericano. Es un foro, un punto de encuentro en el que el público puede disfrutar, año con año, de la mejor programación de documentales nacionales e internacionales.

IV Festival de Artes Electrónicas y Video TRANSITIO_MX: "Afecciones colaterales"

30 Sep, 2011 - 9 Oct, 2011 | 20:00 hrs.

Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes

Ciudad de México, Distrito Federal

El Festival Internacional de Artes Electrónicas y Video Transitorio_MX es la plataforma en México más importante para la expresión y análisis de las prácticas contemporáneas de creación artística con medios electrónicos y cultura digital. Tiene un carácter bianual, y comprende cuatro actividades centrales: el simposio, la muestra, el concurso y los talleres. La presente edición del Festival Transitorio_MX Afecciones Colaterales propone la afección como eje temático; en él se reflexionará sobre las múltiples acepciones y ambivalencias del concepto y se cuestionará ¿qué genera la tecnología en relación con las personas, con la realidad y con los paradigmas? El objetivo es impulsar propuestas académicas y artísticas que señalen el ejercicio creativo orientado al mundo digital, desde la perspectiva de las afecciones: la tecnología como afecto y desafecto, como afición y adicción, herramienta prostética y herramienta lúdica.

Cuarta Edición del Festival Internacional de Cine en Derechos Humanos "Es de tod@s" (FICDH)

30 Ago, 2011 - 4 Sep, 2011 | 20:30 hrs.

Cinépolis Diana

Ciudad de México, Distrito Federal

Con el propósito de educar a la sociedad en la temática de los Derechos Humanos y detonar la reflexión e invitar a la acción, a partir del 30 de agosto y hasta el 4 de septiembre, se realizará la Cuarta Edición del Festival Internacional de Cine en Derechos Humanos ¡Es de tod@s!, en la Ciudad de México.

Exposición de Manuel Calvo "Yemen, un duro y luminoso rincón del mundo"

8 Jul, 2011 - 6 Sep, 2011 | 19:00 hrs.

Exposición compuesta por trescientas fotografías realizadas por Manuel Calvo en el año 2009 durante su viaje a Yemen. Conocido por ser el país más pobre de todos los países árabes, esta situación le ha llevado a tener una economía y una cultura muy antiguas que se reflejan en sus gentes y sus paisajes, de una belleza y pureza difícil de hayar en otras partes del mundo.

Exposición "José Saramago. La consistencia de los sueños"

13 Jul, 2011 - 13 Sep, 2011 | 20:00 hrs.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Ciudad de México, Distrito Federal

Una exposición sin precedentes en América Latina que nos sumerge en la producción literaria del escritor portugués José Saramago (1922-2010), Premio Nobel de Literatura 1998. Se exhiben obras inéditas, manuscritos, mecanoscritos, notas personales, primeras ediciones, traducciones, fotografías, vídeos y grabaciones. Alrededor de 500 documentos originales y digitales.

Exposición de Marcos Ramírez ERRE "Revisiones"

11 Jun, 2011 - 17 Sep, 2011 | 11:30 hrs.

Museo de Arte Carrillo Gil

México D.F., Distrito Federal

El Museo de Arte Carrillo Gill se complace en presentar la primera revisión de media trayectoria del artista radicado en Tijuana, Marcos Ramírez ERRE. Reconociendo a ERRE como una de la figuras más importantes en la comunidad artística de la frontera México-Estados Unidos, esta exposición reúne algunas de sus obras más icónicas, trabajos nunca antes presentados en nuestro país, así como obra inédita, con el propósito de presentar la perspectiva crítica de la influyente carrera artística de ERRE. Para ello el proyecto ha contado con curaduría del crítico de arte de origen briánico pero nacionalizado español, Kevin Power.

Exposición de Ignacio Uriarte "Preferiría no hacerlo"

23 Jun, 2011 - 18 Sep, 2011 | 20:00 hrs.

Casa del Lago "Juan José Arreola"

Ciudad de México, Distrito Federal

Muestra que presenta una amplia selección de obras que aluden a distintas experiencias

estéticas en el contexto burocrático o administrativo. A partir del uso y manipulación de herramientas ordinarias de oficina, el artista materializa situaciones o momentos propios de la rutina laboral y, al hacerlo, revela inopinados aspectos artísticos de esos actos mecánicos y automáticos. Se trata de una muestra monográfica organizada por Acción Cultural Española AC/E que pretende realizar una revisión del trabajo realizado por Ignacio Uriarte en los últimos años y ofrecer así a los distintos públicos un generoso panorama de su práctica artística.

Exposición "La selección española de diseño"

4 Ago, 2011 - 28 Sep, 2011 | 19:00 hrs.

**Centro Cultural Clavijero
Morelia, Michoacán**

Esta muestra reúne objetos de mobiliario, iluminación, accesorios y textiles contemporáneos, con los que queremos contar cómo vivimos y nos relacionamos con nuestro entorno. Son el resultado de cómo los diseñadores han interpretado los escenarios de nuestra vida y de cómo los empresarios se han comprometido en materializar este estilo de vida.

Exposición "Iberoamericanos. La frontera como el espacio donde los límites confluyen. Un diálogo sobre nuestra identidad"

1 Jun, 2011 - 28 Sep, 2011 | 19:00 hrs.

**Museo Universitario del Chopo
México D.F., Distrito Federal**

Este segundo concurso de fotografía Iberoamericanos 2009, que organiza cada dos años la Embajada de España en Bolivia, ha abierto un espacio de expresión a fotógrafos profesionales y no profesionales de toda Iberoamérica. A partir del tema "La frontera como el espacio donde los límites confluyen", y en conmemoración de los Bicentenarios de los gritos libertarios de Iberoamérica, fotógrafos y fotógrafas nos han mostrado un mundo diverso, multiforme, heterogéneo y contradictoriamente homogéneo.

Estreno en cines: "Todo lo que tú quieras", de Achero Mañas

3 Jun, 2011 - 30 Sep, 2011

El próximo día 3 de junio se estrenará en las salas comerciales de México la película española "Todo lo que tú quieras", de Achero Mañas. Película que refleja cómo un padre será capaz de renunciar a sí mismo, luchando contra sus propios prejuicios, hasta el punto de perder su propia identidad.

Ganadores de la I Convocatoria DEL PLANO AL CUBO, formas y procesos en el espacio físico

1 Jun, 2011 - 31 Dic, 2011

**Espacio OCEMX
México, Distrito Federal**

Finalizada la I Convocatoria DEL PLANO AL CUBO, formas y procesos en el espacio físico, dirigida en exclusiva los ganadores de los Premios de Creación Joven INJUVE menores de 35 años, realizada en colaboración con el Instituto de la Juventud, presentará sus proyectos ganadores en el Espacio OCEMX.

"Crónicas de la amada Coapa" Murales urbanos en el Pueblo Santa Úrsula Coapa

5 Mar, 2011 - 31 Dic, 2011 | 17:00 hrs.

Pueblo Santa Úrsula Coapa

México D.F., Distrito Federal

El muralismo es una de las expresiones más poderosas y de mayor arraigo popular. Históricamente he significado un bastión constitutivo de la identidad mexicana. ¿Qué mejor forma de contar la historia del Pueblo Santa Úrsula Coapa que mediante la creación de unos murales que nos hablen de las aventuras de sus habitantes?.

Ganadores de la I Convocatoria OCEMX de Fotografía

1 May, 2011 - 31 Dic, 2011

Espacio OCEMX

México, Distrito Federal

La I Convocatoria OCEMX de Fotografía ha contado con la participación de 76 profesionales españoles de todas las edades y corrientes estéticas del medio, a los cuales deseamos agradecer desde aquí su interés y participación en esta nueva iniciativa de la Embajada de España en México. La selección de los proyectos ganadores ha sido realizada por la OCEMX en colaboración con tres asesores externos que han brindado sus conocimientos en fotografía contemporánea a esta Convocatoria. El comité asesor ha estado formado por las siguientes personalidades de la cultura en México y en España, a las cuales la OCEMX desea agradecer también su inestimable colaboración: Claudi Carreras, fotógrafo, docente y comisario independiente nacido en Barcelona. Luis Adelantado, galerista de origen valenciano y promotor del arte contemporáneo español. Violeta Solís, investigadora especializada en arte contemporáneo y comisaria independiente que actualmente trabaja para la Colección JUMEX.

Convocatorias

Convocatoria de Becas 2011-2012 de la Fundación Carolina

<http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/Paginas/index.aspx>

Fecha límite: 5 Sep, 2011

Madrid, España

Se abre una nueva edición de la Convocatoria de Becas de la Fundación Carolina, en este caso la correspondiente al **periodo 2011-2012**. En esta undécima edición se ofertan un total de 1.420 becas, de las cuales 910 son de postgrado, 248 de doctorado y estancias cortas postdoctorales, 232 de formación permanente y movilidad de profesorado brasileño y 30 institucionales. La Convocatoria para las becas de postgrado permanecerá abierta hasta el 6 de marzo de 2011; la de doctorado, estancias cortas postdoctorales y becas institucionales hasta el 17 de abril; la de formación permanente para movilidad de

profesorado brasileño hasta el 26 de junio; y la de formación permanente para especialistas y profesionales españoles y latinoamericanos hasta el 5 de septiembre. Todas las solicitudes se realizan on line en esta página web donde también encontrarán más información: www.fundacioncarolina.es

VII Premio Internacional de Poesía 'Luis López Anglada' 2011

<http://www.arteenlared.com/concursos/literatura/bases-del-vii-premio-internacional-de-poesia-luis-lopez-anglada-2011.html>

Fecha límite: 15 Oct, 2011

Buraoondo , España

El Excmo. Ayuntamiento de Buraoondo convoca el VII Premio Internacional de Poesía "Luis López Anglada" 2011, en el que podrán participar en todos los poetas que lo deseen con poemas originales e inéditos (no premiados en otros concursos), siempre que lo hagan en castellano. Las obras a presentar consistirán en un poema o conjunto de poemas de extensión no superior en su conjunto a los 300 versos ni inferior a 100. Los poemas serán de tema y forma libres. Los originales se presentarán escritos a máquina por quintuplicado, perfectamente legibles y a doble espacio. Las obras no estarán firmadas, no presentarán notas o inscripciones que puedan contribuir a identificar al autor y llevarán un título y un pseudónimo. En el sobre cerrado se incluirán los datos de identificación del autor: nombre, dirección, teléfono y una señal bibliográfica. No se mantendrá correspondencia con los concursantes, ni se responderá a dudas conforme a la configuración de las bases. La fecha de recepción de los trabajos finalizará el 15 de octubre de 2011, y deberán remitirse al Ayuntamiento de Burgoondo, sito en Plaza Mayor, 1 C.P. 05113 Burgoondo (Ávila) indicando en el sobre el nombre del concurso. Se concederá un único premio dotado con 1.500 {mil quinientos) euros al mejor poema o conjunto de poemas que a juicio del jurado calificador sea acreedor del mismo. Así mismo se podrá conceder un accésit, dotado con 200 euros y placa conmemorativa para aquellos trabajos que dediquen una especial atención al tema de Burgoondo o a la figura de D. Luis López Anglada.

XXXVII Concurso de Cuentos Hucha de Oro

<http://www.funcas.es>

Fecha límite: 31 Oct, 2011

Madrid, España

La Fundación de las Cajas de Ahorro (FUNCAS), convoca al concurso de cuentos "Hucha de Oro", en el que podrán participar los autores que lo deseen, españoles o extranjeros.

La dotación establece 14 premios en las siguientes condiciones:

Primer Premio: 15.000 euros

Segundo Premio: 7.500 euros

12 premios de 2.500 euros cada uno, para los restantes finalistas.

Los cuentos podrán estar escritos en cualquiera de las lenguas oficiales de España.

El Jurado que fallará el Concurso estará presidido por un Académico de la Real Academia Española y compuesto por cuatro miembros más, escogidos entre personalidades del mundo de la cultura y de las letras.

Para consultar las bases de esta convocatoria, se hará a través de la página web de la Fundación (<http://www.funcas.es>)

PREMIO LITERARIO CASA DE LAS AMÉRICAS 2012

<http://www.casadelasamericas.com/premios/literario/convocatoria.php>

Fecha límite: 31 Oct, 2011

La Habana , Cuba

La Casa de las Américas convoca para el año 2012 a la LIII edición de su Premio Literario. En esta ocasión podrán concursar obras inéditas en los siguientes géneros y categorías: a) teatro, b) literatura para niños y jóvenes, c) Premio de estudios sobre latinos en los Estados Unidos y d) Premio Extraordinario de estudios sobre la presencia negra en la América contemporánea. Podrán participar autores latinoamericanos, naturales o naturalizados. Podrán concursar también autores de Brasil con libros de no ficción escritos en portugués y publicados en esa lengua durante el bienio 2010-2011, así como escritores del Caribe de expresión francesa con una obra publicada en esa lengua o en creol durante el período 2008-2011. Las obras deberán ser remitidas a la Casa de las Américas (3ra y G, El Vedado, La Habana 10400, Cuba), o a cualquiera de las embajadas de Cuba, antes del 31 de octubre del año 2011.

XV Concurso de Cuentos Ilustrados Diputación de Badajoz

http://www.dip-badajoz.es/agenda/cultura/xv_cuentos_ilustrados/cuentos.htm

Fecha límite: 25 Ene, 2012

Badajoz, España

Podrán participar, con una única obra, los mayores de edad, de cualquier nacionalidad. Las obras, escritas en castellano, no habrán sido presentadas a ningún otro premio o ganado alguno con anterioridad, ni tendrá comprometidos sus derechos con terceros. Será inédita y original. Toda obra irá firmada con un seudónimo, siendo indispensable que, en sobre aparte y cerrado, figuren el seudónimo y título en la cara anterior del sobre, y en el interior del mismo aparezcan nombres, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico, tanto del autor del texto como del ilustrador si no coincidiesen. Dichos sobres permanecerán cerrados, excepto los que obtengan premio. La dotación de los Premios se establece de la siguiente manera: MODALIDAD ADULTOS Premio: 6.000 € Accésit: 2.000 € MODALIDAD INFANTIL Premio:

6.000 € Accésit: 2.000 € No podrán ser distribuidos entre dos o más obras, sino que cada uno de ellos será concedido íntegramente a una sola obra. Cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto por el jurado. El plazo de admisión de trabajos finalizará el 25 de enero del año 2012; posteriormente a esta fecha sólo serán admitidos los trabajos en cuyo matasellos conste que fueron enviados dentro del plazo.



La programación puede estar sujeta a cambios
© 2010 Oficina Cultural de la Embajada de España en México