

OCEMX

Oficina Cultural de España en México

**Programación Mensual**

Diciembre 2011

# OCEMX

Oficina Cultural de España en México

## **Programa de Actividades Diciembre 2011**

---

### **Coloquio Internacional "Félix Candela: vida, obra legado"**

5 Dic, 2011 - 10 Dic, 2011 | 9:00 hrs.

Centro Cultural de España en México ■ Facultad de Arquitectura de la UNAM  
México D.F., Distrito Federal ■ Ciudad de México, Distrito Federal

La finalidad del coloquio, a realizarse en el marco de la exposición Félix Candela que se presenta actualmente en el Museo de Arte Moderno de Chapultepec, es profundizar en la trayectoria vital y profesional del arquitecto Félix Candela Outeriño (Madrid, 1910-Raleigh, EEUU, 1997), quien ganó fama internacional durante su exilio mexicano con las sorprendentes estructuras laminares de concreto armado -conocidas popularmente como cascarones- que construyó en los años cincuenta y sesenta, así como en la influencia que su obra ejerció en varias generaciones de constructores alrededor del mundo. En el encuentro participarán ex colaboradores del arquitecto hispano-mexicano y connotados especialistas de prestigiosas universidades.

---

### **Exposición VIRIDIANA.50 e inauguración de la Casa Luis Buñuel**

6 Dic, 2011 | 11:00 hrs.

Casa Luis Buñuel  
México D.F., Distrito Federal

La Casa de Luis Buñuel en México se abre al público por primera vez tras ser adquirida por el Estado español, para forjar un nuevo puente entre la cultura que nos une, desde el hogar de un exiliado y permitirnos compartir el legado de un cineasta español y mexicano capaz de seguir inspirando a nuevos creadores. La Casa abre con una exposición dedicada a conmemorar el 50 aniversario de una película coproducida entre ambos países en 1961, "Viridiana".

---

### **Exposición de Josep Navarro Vives "Composiciones atmosféricas"**

7 Dic, 2011 | 19:00 hrs.

Museo Universitario del Chopo  
México D.F., Distrito Federal

Exposición individual de pintura abstracta del artista visual Josep Navarro Vives. Este artista vive y trabaja en Barcelona; pertenece a una generación formada en la tradición académica de Bellas Artes que en el confuso período de la posguerra, buscaron denodadamente caminos de expresión que sintonizaran, estética e ideológicamente, con la renovación de la sociedad.

---

### **Proyección y mesa redonda. "Viridiana" 50 años después: una película entre México y España**

7 Dic, 2011 | 18:00 hrs.

Centro Cultural de España en México

## **México D.F., Distrito Federal**

Este año se celebra el cincuenta aniversario de la película "Viridiana", dirigida por Luis Buñuel en 1961. "Viridiana" es heredera de la tradición cultural española, pero también de la libertad con la que México acogió a Buñuel en el exilio, permitiéndoles realizar el cine que todos conocemos y convertirse en un cineasta imprescindible. Para conmemorar la obra de este artista universal se proyectará la película y a continuación se abrirá una mesa redonda con algunos de sus protagonistas.

---

### **Exposición "Tesoros de los Palacios Reales de España. Una historia compartida"**

**16 Dic, 2011 - 16 May, 2012 | 11:00 hrs.**

**Galería de Palacio Nacional Nacional**

**México D.F., Distrito Federal**

Exposición que realza el profundo hermanamiento entre México y España a través de una cuidada selección de las piezas de mayor valor y relevancia que habitaron los Palacios Reales de los cuales formó parte Palacio Nacional. La muestra reúne más de 250 obras originales que van de los siglos XIII al XIX, provenientes, entre otros del Palacio Real de Madrid, Palacio Real de Aranjuez, Palacio de la Zarzuela, Palacio de la Moncloa, Real Monasterio de San Lorenzo El Escorial y Museo del Prado.

---

### **XIX Festival Internacional del Órgano Barroco**

**1 Nov, 2011 - 4 Dic, 2011**

**Basílica de la Soledad ■ Santa María Asunción ■ Catedral Metropolitana de la Ciudad de México ■ Antigua Basílica de Guadalupe**

**Oaxaca, Oaxaca ■ Tlaxiaco, Oaxaca ■ Ciudad de México, Distrito Federal ■ Ciudad de México, Distrito Federal**

El Festival Internacional del Órgano Barroco celebra su XIX edición con el propósito de revitalizar el extraordinario patrimonio de órganos históricos de México y acercar su música al gran público.

---

### **XXV Feria Internacional del Libro de Guadalajara**

**24 Nov, 2011 - 4 Dic, 2011 | 10:00 hrs.**

**Expo Guadalajara**

**Guadalajara, Jalisco**

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara es la reunión editorial más importante de Iberoamérica y un extraordinario festival cultural. Fundada hace 25 años por la Universidad de Guadalajara, es una feria para profesionales en donde el público es bienvenido, lo que la distingue del resto de las principales ferias que se realizan en el mundo. Sin descuidar su vocación como un encuentro de negocios, la FIL fue concebida como un festival cultural en el que la literatura es la columna vertebral, con un programa en el que participan autores de todos los continentes y diferentes lenguas, así como un espacio para la discusión académica de los grandes temas que cruzan nuestra actualidad.

---

### **Exposición "Influencias" de María José de Simón**

**10 Nov, 2011 - 10 Dic, 2011 | 19:30 hrs.**

**Fundación Sebastián A.C.**

## **México D.F., Distrito Federal**

Ajena a las redes del mundo artístico, su teorización y las tensiones del mercado, María José de Simón se rodea de la serenidad impregnada en la vegetación en torno a su taller acompañada de tres perros y, es entonces, cuando se entrega con ímpetu al goce de la pintura.

---

## **11º Festival Internacional de Títeres de Morelia**

**26 Nov, 2011 - 11 Dic, 2011**

**Teatro Ocampo**

**Cuernavaca, Morelos**

El Festival Internacional de Títeres de Morelia cuenta con la participación del tititero David Zuazola, con su espectáculo "Ala Sucia" y con la Compañía de Teatro Tradicional de Marionetas Toni Zafra, con su obra "Mundo enano".

---

## **Teatro "Flechas del Ángel del Olvido" de José Sanchís Sinisterra**

**10 Nov, 2011 - 11 Dic, 2011 | 20:00 hrs.**

**Centro Cultural El Bosque- Instituto Nacional de Bellas Artes**

**Ciudad de México, Distrito Federal**

José Sanchís Sinisterra es uno de los dramaturgos más representativos del panorama teatral español actual. Su teatro es capaz de reflexionar sobre el fondo de la problemática que aqueja al ser humano, desde un punto de vista universal.

---

## **"Crónicas de la amada Coapa" Murales urbanos en el Pueblo Santa Ursula Coapa**

**5 Mar, 2011 - 31 Dic, 2011 | 17:00 hrs.**

**Pueblo Santa Úrsula Coapa**

**México D.F., Distrito Federal**

El muralismo es una de las expresiones más poderosas y de mayor arraigo popular. Históricamente he significado un bastión constitutivo de la identidad mexicana. ¿Qué mejor forma de contar la historia del Pueblo Santa Úrsula Coapa que mediante la creación de unos murales que nos hablen de las aventuras de sus habitantes?.

---

## **Ganadores de la I Convocatoria DEL PLANO AL CUBO, formas y procesos en el espacio físico**

**1 Jun, 2011 - 31 Dic, 2011**

**Espacio OCEMX**

**México, Distrito Federal**

Finalizada la I Convocatoria DEL PLANO AL CUBO, formas y procesos en el espacio físico, dirigida en exclusiva los ganadores de los Premios de Creación Joven INJUVE menores de 35 años, realizada en colaboración con el Instituto de la Juventud, presentará sus proyectos ganadores en el Espacio OCEMX.

---

## **Ganadores de la I Convocatoria OCEMX de Fotografía**

**1 May, 2011 - 31 Dic, 2011**

**Espacio OCEMX**

**México, Distrito Federal**

La I Convocatoria OCEMX de Fotografía ha contado con la participación de 76 profesionales españoles de todas las edades y corrientes estéticas del medio, a los cuales deseamos agradecer desde aquí su interés y participación en esta nueva iniciativa de la Embajada de España en México. La selección de los proyectos ganadores ha sido realizada por la OCEMX en colaboración con tres asesores externos que han brindado sus conocimientos en fotografía contemporánea a esta Convocatoria. El comité asesor ha estado formado por las siguientes personalidades de la cultura en México y en España, a las cuales la OCEMX desea agradecer también su inestimable colaboración: Claudi Carreras, fotógrafo, docente y comisario independiente nacido en Barcelona. Luis Adelantado, galerista de origen valenciano y promotor del arte contemporáneo español. Violeta Solís, investigadora especializada en arte contemporáneo y comisaria independiente que actualmente trabaja para la Colección JUMEX.

---

### **Exposición "Develando el mundo de Luis Buñuel" de Héctor García y Alberto Gironella**

**27 Oct, 2011 - 31 Dic, 2011 | 19:00 hrs.**

**Galería Fundación Héctor García**

**México D.F., Distrito Federal**

"Si me dijeran: te quedan veinte años de vida, ¿qué te gustaría hacer durante las veinticuatro horas de cada uno de los días que vas a vivir?, yo respondería: dadme cuatro horas de vida activa y veinte horas de sueño, con la condición de que luego pueda recordarlos; porque el sueño sólo existe por el recuerdo que lo acaricia" (Luis Buñuel). Esta muestra reúne imágenes de los archivos de Héctor y María García, de Alberto Gironella y Enrique Villaseñor, junto con fotogramas extraídos de la película "los Olvidados" como recuerdo y homenaje a un gran cineasta que fue también un gran amigo de los artistas cuyas obras protagonizan esta exposición.

---

### **Exposición FÉLIX CANDELA 1910-2010**

**22 Sep, 2011 - 15 Ene, 2012 | 19:00 hrs.**

**Museo de Arte Moderno**

**México D.F., Distrito Federal**

En 2010 se cumplieron diez años del nacimiento del arquitecto Félix Candela, quien ganó un amplio reconocimiento internacional con las estructuras laminares de concreto armado (hormigón), conocidas popularmente como "cascarones", que construyó en México en los años cincuenta y sesenta. Para celebra su centenario AC/E junto con el Museo de Arte Moderno traen a la Ciudad de México esta magna exposición.

---

### **Exposición colectiva "Las Américas"**

**24 Nov, 2011 - 15 Ene, 2012 | 19:00 hrs.**

**Centro Cultural de España en México**

**México D.F., Distrito Federal**

Esta exposición pretende situar el papel de las mujeres como protagonistas de la construcción de América Latina a partir de materiales gráficos, fotoperiodismo o imágenes de la crónica social de la construcción de las repúblicas americanas que ahora celebran doscientos años de su constitución como estados-nación.

---

## **Exposición "CRANIDO" de Momu & No Es**

**16 Nov, 2011 - 31 Ene, 2012 | 19:00 hrs.**

**Espacio OCEMX**

**México, Distrito Federal**

El proyecto comienza a manera de pretexto con la presentación de la nueva versión de C.HURACANUS, un robot humanoide que inicia el tejido de múltiples narrativas con una performance coral durante la inauguración de la muestra a la cual quedan cordialmente invitados. El robot se convertirá así en el aglutinante de una serie de relatos en torno a las utopías tecnológicas. La propuesta que surge de la performance se despliega en el material documental de la acción y una plataforma digital que contiene conexiones y cables que articulan la pieza.

---

## **Exposición "El edén despreciado" de Natalia Granada**

**19 Oct, 2011 - 26 Feb, 2012 | 19:00 hrs.**

**Museo Universitario del Chopo**

**México D.F., Distrito Federal**

Curada por Carlos Jiménez Moreno, esta muestra reúne instalaciones de carácter escultórico realizadas por Natalia Granada en la última década y que son claramente representativas de las intenciones, los alcances y los contenidos de su obra que encuentra en el cuerpo femenino y en la alegoría sus constantes.

---

## **Exposición colectiva "Fetiches críticos: Residuos de la economía general"**

**24 Nov, 2011 - 4 Mar, 2012 | 19:00 hrs.**

**Museo de la Ciudad de México**

**México D.F., Distrito Federal**

Procedente del Centro de Arte 2 de Mayo, la muestra es la primera entrega de los proyectos del Espectro Rojo (Mariana Botey, Helena Chávez y Cuauhtémoc Medina), una agencia que busca explorar la intersección entre las prácticas artísticas y teóricas, desde una perspectiva política, postcolonial y poética. En ella participan los artistas: María Thereza Alves, Francis Alÿs, Martín Anson, Karmelo Bermejo, Miguel Calderón, Duncan Campbell, Andrea Fraser, Fran Ilich, Fritzi Irizar, A Kassen, Teresa Margolles, M&X, Raqs Media Collective, Vicente Razo, Gustavo Romano, Bea Schlingeloff, Guillermo Santamarina, Santiago Sierra, Judi Werthein y Federico Zuckerfeld.

---

## **Exposición "Fauna" de Joan Fontcuberta & Pere Formiguera**

**9 Nov, 2011 - 14 Mar, 2012 | 19:00 hrs.**

**Museo Universitario del Chopo**

**México D.F., Distrito Federal**

El artista visual Joan Fontcuberta presenta "Fauna", instalación multidisciplinaria con la que realiza una parodia y un cuestionamiento del discurso expositivo de los museos de historia natural, reflexionando sobre la veracidad del discurso científico que comúnmente se impone como una verdad absoluta al espectador. "Fauna" surgió a partir de la colaboración fotográfica-literaria entre Joan Fontcuberta y Pere Formiguera, quienes crearon la historia de un naturalista alemán y su ayudante como sus altergeos.

---

---

## Convocatorias

---

### XV Concurso de Cuentos Ilustrados Diputación de Badajoz

[http://www.dip-badajoz.es/agenda/cultura/xv\\_cuentos\\_ilustrados/cuentos.htm](http://www.dip-badajoz.es/agenda/cultura/xv_cuentos_ilustrados/cuentos.htm)

**Fecha límite: 25 Ene, 2012**

Badajoz, España

Podrán participar, con una única obra, los mayores de edad, de cualquier nacionalidad. Las obras, escritas en castellano, no habrán sido presentadas a ningún otro premio o ganado alguno con anterioridad, ni tendrá comprometidos sus derechos con terceros. Será inédita y original. Toda obra irá firmada con un seudónimo, siendo indispensable que, en sobre aparte y cerrado, figuren el seudónimo y título en la cara anterior del sobre, y en el interior del mismo aparezcan nombres, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico, tanto del autor del texto como del ilustrador si no coincidiesen. Dichos sobres permanecerán cerrados, excepto los que obtengan premio. La dotación de los Premios se establece de la siguiente manera: MODALIDAD ADULTOS Premio: 6.000 € Accésit: 2.000 € MODALIDAD INFANTIL Premio: 6.000 € Accésit: 2.000 € No podrán ser distribuidos entre dos o más obras, sino que cada uno de ellos será concedido íntegramente a una sola obra. Cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto por el jurado. El plazo de admisión de trabajos finalizará el 25 de enero del año 2012; posteriormente a esta fecha sólo serán admitidos los trabajos en cuyo matasellos conste que fueron enviados dentro del plazo.



La programación puede estar sujeta a cambios  
© 2010 Oficina Cultural de la Embajada de España en México