

OCEMX

Oficina Cultural de España en México

Programación Mensual

Enero 2012

OCEMX

Oficina Cultural de España en México

Programa de Actividades Enero 2012

Publicación de la III Edición del libro "Monstruos y prodigios: El universo simbólico desde el Medioevo a la Edad Moderna"

1 Ene, 2012 - 29 Feb, 2012

María del Rosario Farga Mullor presenta el libro "Monstruos y Prodigios: El universo simbólico desde el Medioevo a la Edad Moderna", publicado en la Editorial Lupus Magister con la colaboración de la Universidad Iberoamericana de Puebla y la Universidad Autónoma de Puebla. La esencia del conocimiento y comprensión del símbolo obliga a reconsiderar la importancia de la investigación histórica y arquitectónica en dicha empresa. Hacia esta interpretación está orientado el presente libro.

Exposición de Akram Zaatari "El modesto asunto"

28 Ene, 2012 - 10 Jun, 2012 | 20:00 hrs.

Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)

México D.F., Distrito Federal

La exposición individual del artista Akram Zaatari (Sidón, Líbano, 1966) alude al estatus del cuerpo, la sexualidad, su significado en la sociedad libanesa y en el mundo árabe en general, a través de soportes como la fotografía, el video y la instalación. El molesto asunto de Akram Zaatari —artista recientemente galardonado con el "Grand Prize" en la décimo séptima edición del Festival Internacional de Arte Contemporáneo SESC_Videobrasil— es una coproducción con el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC).

Exposición FÉLIX CANDELA 1910-2010

22 Sep, 2011 - 15 Ene, 2012 | 19:00 hrs.

Museo de Arte Moderno

México D.F., Distrito Federal

En 2010 se cumplieron diez años del nacimiento del arquitecto Félix Candela, quien ganó un amplio reconocimiento internacional con las estructuras laminares de concreto armado (hormigón), conocidas popularmente como "cascarones", que construyó en México en los años cincuenta y sesenta. Para celebrar su centenario AC/E junto con el Museo de Arte Moderno traen a la Ciudad de México esta magna exposición.

Exposición colectiva "Las Américas"

24 Nov, 2011 - 15 Ene, 2012 | 19:00 hrs.

Centro Cultural de España en México

México D.F., Distrito Federal

Esta exposición pretende situar el papel de las mujeres como protagonistas de la construcción de América Latina a partir de materiales gráficos, fotoperiodismo o imágenes de la crónica social de la construcción de las repúblicas americanas que ahora celebran

doscientos años de su constitución como estados-nación.

Exposición "CRANIDO" de Momu & No Es

16 Nov, 2011 - 31 Ene, 2012 | 19:00 hrs.

Espacio OCEMX

México, Distrito Federal

El proyecto comienza a manera de pretexto con la presentación de la nueva versión de C.HURACANUS, un robot humanoide que inicia el tejido de múltiples narrativas con una performance coral durante la inauguración de la muestra a la cual quedan cordialmente invitados. El robot se convertirá así en el aglutinante de una serie de relatos en torno a las utopías tecnológicas. La propuesta que surge de la performance se despliega en el material documental de la acción y una plataforma digital que contiene conexiones y cables que articulan la pieza.

Exposición de la obra Elvira Gascón (1911-2000)

8 Dic, 2011 - 8 Feb, 2012 | 19:00 hrs.

Ateneo Español de la Ciudad de México

Ciudad de México, Distrito Federal

Elvira Gascón (Almenar, Soria 1911-México DF 2000) es una de las pocas mujeres que integran las listas de los creadores plásticos del exilio español de 1939. El Ateneo Español con la colaboración de Freijo Fine Art, Galería de arte y Proyectos, presenta una amplia selección de su obra rescatando del olvido a una figura del exilio español y mostrando una importante parte de su producción, custodiada por su heredera Guadalupe Fernández Gascón y diversas instituciones mexicanas.

Exposición "El edén despreciado" de Natalia Granada

19 Oct, 2011 - 26 Feb, 2012 | 19:00 hrs.

Museo Universitario del Chopo

México D.F., Distrito Federal

Curada por Carlos Jiménez Moreno, esta muestra reúne instalaciones de carácter escultórico realizadas por Natalia Granada en la última década y que son claramente representativas de las intenciones, los alcances y los contenidos de su obra que encuentra en el cuerpo femenino y en la alegoría sus constantes.

Exposición colectiva "Fetiches críticos: Residuos de la economía general"

24 Nov, 2011 - 4 Mar, 2012 | 19:00 hrs.

Museo de la Ciudad de México

México D.F., Distrito Federal

Procedente del Centro de Arte 2 de Mayo, la muestra es la primera entrega de los proyectos del Espectro Rojo (Mariana Botey, Helena Chávez y Cuauhtémoc Medina), una agencia que busca explorar la intersección entre las prácticas artísticas y teóricas, desde una perspectiva política, postcolonial y poética. En ella participan los artistas: María Thereza Alves, Francis Alÿs, Martín Anson, Karmelo Bermejo, Miguel Calderón, Duncan Campbell, Andrea Fraser, Fran Ilich, Fritzia Irizar, A Kassen, Teresa Margolles, M&X, Raqs Media Collective, Vicente Razo, Gustavo Romano, Bea Schlingeloff, Guillermo Santamarina, Santiago Sierra, Judi Werthein y

Federico Zuckerfeld.

Exposición "Fauna" de Joan Fontcuberta & Pere Formiguera

9 Nov, 2011 - 14 Mar, 2012 | 19:00 hrs.

**Museo Universitario del Chopo
México D.F., Distrito Federal**

El artista visual Joan Fontcuberta presenta "Fauna", instalación multidisciplinaria con la que realiza una parodia y un cuestionamiento del discurso expositivo de los museos de historia natural, reflexionando sobre la veracidad del discurso científico que comúnmente se impone como una verdad absoluta al espectador. "Fauna" surgió a partir de la colaboración fotográfica-literaria entre Joan Fontcuberta y Pere Formiguera, quienes crearon la historia de un naturalista alemán y su ayudante como sus altergeos.

Exposición "Tesoros de los Palacios Reales de España. Una historia compartida"

16 Dic, 2011 - 16 May, 2012 | 11:00 hrs.

**Galería de Palacio Nacional Nacional
México D.F., Distrito Federal**

Exposición que realiza el profundo hermanamiento entre México y España a través de una cuidada selección de las piezas de mayor valor y relevancia que habitaron los Palacios Reales de los cuales formó parte Palacio Nacional. La muestra reúne más de 250 obras originales que van de los siglos XIII al XIX, provenientes, entre otros del Palacio Real de Madrid, Palacio Real de Aranjuez, Palacio de la Zarzuela, Palacio de la Moncloa, Real Monasterio de San Lorenzo El Escorial y Museo del Prado.

Convocatorias

XV Concurso de Cuentos Ilustrados Diputación de Badajoz

http://www.dip-badajoz.es/agenda/cultura/xv_cuentos_ilustrados/cuentos.htm

Fecha límite: 25 Ene, 2012

Badajoz, España

Podrán participar, con una única obra, los mayores de edad, de cualquier nacionalidad. Las obras, escritas en castellano, no habrán sido presentadas a ningún otro premio o ganado alguno con anterioridad, ni tendrá comprometidos sus derechos con terceros. Será inédita y original. Toda obra irá firmada con un seudónimo, siendo indispensable que, en sobre aparte y cerrado, figuren el seudónimo y título en la cara anterior del sobre, y en el interior del mismo aparezcan nombres, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico, tanto del autor del texto como del ilustrador si no coincidiesen. Dichos sobres permanecerán cerrados, excepto los que obtengan premio. La dotación de los Premios se establece de la siguiente manera: MODALIDAD ADULTOS Premio: 6.000 € Accésit: 2.000 € MODALIDAD INFANTIL Premio:

6.000 € Accésit: 2.000 € No podrán ser distribuidos entre dos o más obras, sino que cada uno de ellos será concedido íntegramente a una sola obra. Cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto por el jurado. El plazo de admisión de trabajos finalizará el 25 de enero del año 2012; posteriormente a esta fecha sólo serán admitidos los trabajos en cuyo matasellos conste que fueron enviados dentro del plazo.

Convocatoria Latinoamérica en Corto Notodofilmfest y AECID

www.notodofilmfest.com

Fecha límite: 31 Ene, 2012

Madrid, España

Pionero en su género y referente en el sector del cortometraje, *Notodofilmfest* incentivará un año más la participación internacional, gracias a la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con el *Premio Latinoamérica en corto* que reconoce al mejor director que participe desde algún país latinoamericano.

Notodofilmfest repartirá en su décimo aniversario más de 50.000 euros en 15 premios en metálico, becas de estudios, cursos de formación, y ayuda a la distribución.

Pueden participar en el festival de cine por internet mayores de 18 años que envíen sus cortometrajes de no más de 3 minutos y medios minutos o de 30 segundos en la categoría de Triple Destilación, antes del 31 de enero de 2012.



La programación puede estar sujeta a cambios
© 2010 Oficina Cultural de la Embajada de España en México